(السنة الخامسة) يوم الجمعة ١٢ يونيه سنة ١٩٢٥ تليفون نمرة (٣١٣٨) و (٦٢١٤)

الكشكول

عدد ٢١٣

مليم ١٠

صدقي باشا يقتل الشيوعية

صدقي باشا — ان شاء الله زي مادشدشت دماغ الحية السعدية لازم أدغدغ راس الثعبان الشيوعي

اتقوا حرارة الصيف

بلبس أفضل البدل الحريرية للرجال

المصنوعة بمصنع النسيج الميكانيكي الوطني بدمياط

تباع بأرخص الأثمان

ابتداء من يوم ٢٥ مايو سنة ١٩٢٥

بمحل عبد الفتاح اللوزي بك

تليفون دمياط ٢١ ٤٠ شارع قصر النيل تليفون مصر ٦٩٣٦

كوهنكا

لتحسين انوار منازلكم لاتستعملوا خلاف

لمبات فيليبس ارجنتا

المستودع العمومي

اولاد يعقوب كوهنكا

مصر : — شارع عابدين نمرة ١١ وبميدان الاوبرا
تليفون نمرة ٢٠٩٣

الاسكندرية : — شارع البوستة نمرة ٤ تليفون نمرة ٢٦٣٤

الكشكول المصور

جريدة مصورة سياسية انتقادية

« تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع »

(لصاحبها)

سليمان فوزي

« ادارة الكشكول المصور »
بشارع الدواوين نمرة ١٠ بمصر
تليفون نمرة ٣٨ ٣١ و ١٤ ٦٢

« الاشتراك يدفع مقدما »
١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان
٦٠ « نصف سنة »
٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

يبكون !

صدر حكم محكمة الجنايات في قضية اغتيال المأسوف عليه السرلي ستاك باعدام ثمانية من المتهمين، وما كاد المتهمون يسمعون الحكم حتي اخذوا يبكون كأنهم كانوا لايقدرون نتائج عملهم ، وكأن ماكانوا يلقونه على الابرياء من المقذوفات النارية لم يكن رصاصاً ولا قنابل بل كان ماء أو حلوى

لا أذهب الى ماذهبت اليه بعض الجرائد من الاعتذار للمحكمة من عدم استعمال الرأفة بجواب مجلس نواب سعد وحكومته على الانذار البريطاني « بمعاقبة المجرمين باقصي العقوبة مهما كانت سنهم ومركزهم » ، وانما اذهب الى ان سعداً هو هو المسئول عن هذه الجرائم ، وهوهو الذي دفع الشبان السذج الى ان يكونوا قتلة وسفاكين

ارتكبت جريمة قتل السردار يوم ١٩ نوفمبر، واخرج الطلبة من مدارسهم يوم ١٦ نوفمبر بالقوة وبأمر وزارة المعارف لينادوا في الشوارع « الثورة أو سعد » وبلغ من جرأة زعيم طلبة سعد أو قائد جنوده ابراهيم عبد الهادي ان دخل عنوة المدرسة الخديوية واخرج تلاميذها من الفصول بالقوة ليشتركوا مع الثائرين في هذا النداء وفي احراق الجرائد المعارضة واتلاف مطابعها، وقد كنت تتناول الجرائد السعدية قبل ذلك بيومين ، أي في يوم ١٤ نوفمبر وفي مقدمتها البلاغ والاهرام (الصادرتين بتاريخ ١٥ نوفمبر)، فتقرأ فيها ان قد تشرف بالمثول بين يدي الرئيس الجليل الافنديه حمدين ابراهيم مندوب الزراعة العليا ومحمد مأمون الريدي مندوب مدرسة فؤاد الاول وعبد الحميد العبد مندوب التجارة المتوسطة وعلي بيومي سلطان مندوب المعلمين العليا وعبد السلام يوسف مندوب المهندسخانة وابراهيم سليمان مندوب دار العلوم وعلي شاهين الجندي مندوب الفنون الجميلة وعبد السلام عابدين مندوب الحقوق وحلمي الجبار مندوب الطب وجميعهم اعضاء اللجنة التنفيذية للطلبة ولما مثلوا بين يدي دولته فى مركز رئاسة مجلس الوزراء اسدى لهم من النصائح ماملأ صدورهم حمية ونشاطاً وزادهم يقيناً وإيمانا ثم قال لهم :

«أهنىء اللجنة التنفيذية الجديدة بمراكزها وأطلب منها الثبات والحكمة والحماسة وان يرجع على أيديكم للطلبة تضامنهم واتحادهم وان تكونوا رجال أعمال لا رجال أقوال » اه.

وتصدر هذه اللجنة للطلبة بياناً تقول فيه :

« الآن وقد تحققت رغبتكم ونزل مندوبو المدارس جميعاً على ارادتكم ، واجتمعت في لجنة واحدة كلمتكم واوصدتم في وجه الأعداء أبواب الدس بين صفوفكم ، تتقدم اليكم اللجنة التنفيذية التى حملتموها أمانة النيابة عنكم فتشكركم على ما أوليتموها من ثقتكم ، وتقطع العهد أمام الله والوطن عهدا لاتحل عقدته الحوادث مهما اشتدت ، ولا المظالم مهما انصبت انها لن تضن بالارواح فى سبيل الجهاد الذي تتحصن به حقوقكم وتعتصم بفضله ثمرات تضحياتكم

تتقدم اليكم بالعهد تتبعه اعمالنا فلتكن الاعمال مقياس حكمكم لا أقوالنا الخ ... »

فهل يكونون رجال اعمال لا رجال أقوال الا بأن ينادوا « بالثورة أو سعد » أو يعتدوا على الجرائد المعارضة حتي بالاحراق فى يوم ١٦ ، ثم أن يقع الاعتداء على حياة السردار يوم ١٩، وماذا كان يضمره الغيب لو أن حكومة سعد بقيت وطالت أيامها ؟؟

أي أعمال تلك التي يطالب رئيس الحكومة من الطلبة أن يكونوا رجالها بعد أن أسماهم جنوده، وذهب يشيد بذكرهم ويتغني بتضحياتهم في كل خطبه ومواقفه، وجعل اعتماده في عمله السياسي على اضرابهم عن العلم ومظاهراتهم ، وهل كان يتوقع سعد أن يكون للطيش نتائج غير التي كانت ثم ان يختم قتلة السردار حياتهم بغير البكاء !!

قطعت المحكمة فروع الشر ولكنها الى الآن لم تقتلع أصوله !!

***

في مستشفى المجاذيب !

قصدت في الاسبوع الماضي الى مستشفي المجاذيب أزور شاباً من معارفي ، وقد أودعناه هناك من نحو سنتين فى الدرجة الثانية ، وأراد « التومرجي » أو الممرض أن يدخل على نفسي السرور فأسر الي أن لصاحبي هذا زميلا زارهم قريباً اسمه محمود رشاد

سألته من هو محمود رشاد ؟؟ وبعد كلام ووصف علمت انه عالمنا الكبير وكاتبنا القدير وبحاثتنا الرحالة محمود بك رشاد رئيس محكمة مصر سابقاً ، فدهشت ، وطلبت منه بالحاح ان يسمح لي بزيارته فابي ، وقال إن الذين اودعوه هذا « المستودع » نبهوا في شدة ان لايسمح لاحد بهذه الزيارة ، وعلمت من الخارج بعد ذلك انهم فى تنفيذ إيصاله الى هذا « المستودع » اخذوه من « اسبلنددبار »

حملت رأسي وعدت وانا افكر لماذا لايسمحون

لأحد بزيارته ؟ ولماذا يقسون معه في التنفيذ الى هذا الحد المعيب والذي لا يتفق مع كرامة شيخنا الجليل وهو في هذه المرحلة الاخيره من عمره ؟ ؟ ثم لماذا يوضع في الدرجة الثانية وبثلاثة جنيهات في كل شهر فقط ، مع ان في الوسع ان يكون فى الدرجة الاولى اي بعشرة جنيهات فان له معاشا يتسع لذلك كثيرا فضلا عن انه له وحده ، اذ لم يكن لعالمنا الا الكتب والسياحات وموافاة القراء بنتائج ابحاثه ، واصدقاؤه يعلمون ان له مالا مدخرا فوق المعاش ؟؟

لااظن ان رشاد بك فى حالة من المرض تجعله خطرا على الأمن العام وتجعله اهلا لأن ينزل في فندق « المجاذيب » ، ولا بد أن يكون كل ما به الشيخوخة وما يعتريها من نوبات اقصي مافيها بعض التخريف ، وكم كان اكرم لهذا الشيخ العالم أن يكون في « مصح » وان لا يحرم من مكتبته ودواته وبعض ماترتاح له نفسه في لهوها بعد جهادها الطويل المضنى في خدمة القضاء والادب ؟ ؟ ثم كم كان اكرم ان يلجأ الى مايلجأ اليه كل شيخ معمر من شيوخنا حتي في الفلاحين يصاب بنوبات التخريف ، فيعزله اهله – خصوصا ان كان في سعة من العيش كرشاد بك – في دار خاصة ويعدون في خدمة من يراقبه بلطف ومن بعيد ، فيقضي مابقي له من ايام او ساعات يتدله كما يتدله الطفل لا يتعذب كما يتعذب السجين التعس

وبعد ، فقد كان رشاد بك زميلا لكثير من مستشارينا وأئمة قضائنا ، فهلا تحقق زيارته على زملائه ليروا ان كان اهلا لان تمنع عنه الزيارة وان كان في الوسع ان تقدم له خدمة ، خصوصا والهمس كثير عنه وعن الغرض من ابعاده عن ماله ؟ ! !

***

تكية ثانية ! !

عملت وزارة سعد على ان تنشيء في مصر وزارة جديدة باسم وزارة « البحرية » يكون لها ديوان خاص وميزانية خاصة وموظفون عديدون مع أننا لانملك حتي ولا قاربا واحداً ، ولا تزال المذكرة بهذا الطلب موجودة في رياسة مجلس الوزراء ، وقد عرضت هذه المذكرة على مجلس وزارتنا الحالي في جلسته الاخيرة ورفضت بالاجماع

وظاهر ان الغرض من انشاء وزارة البحرية لم يكن ادارة اعمالنا البحرية من مدرعات واسطول وما الى ذلك ، بل كان انشاء تكية جديدة كتكية البرلمان تتسع وظائفها للانصار والمحاسيب والاهل والاقارب ، وارضاء شهوة « الحكومة الزغلولية اسما ومعني ودما » و « لا يحول مصالح الحكومة الى تكايا الا سعد » ! !

***

في وداع اللورد اللنبي !

اخذت على حضرة صاحب السعادة محمد محمود باشا وكيل الاحرار الدستوريين ان يرفض الاشتراك مع اساطين حزبه في حفلة وداع اللورد اللنبي ، وتساءلت هل قصد بذلك ان يتعالى عن النزول على ارادة الاغلبية فتكون فيه نزعة سعدية — و « لا يستأثر برأيه الا سعد » – اوانه ذا سياسة خاصة تتفق مع الحزب احياناً وتخالفه احياناً وتربط بينهما المصلحة دائما . وكنت اظن ان سعادة محمد باشا يرفض الاشتراك في حفلة الوداع لأن الوداع ليس من رأيه ، ولأنه قد يرى ان فخامة اللورد ليس أهلا للوداع ، فاذا به يزور دار المندوب السامي ويقابل اللورد مقابلة خاصة طويلة يودعه فيها بكل مايودع الصديق صديقه ذاكراً له جهاده في اعلان استقلال مصر بأجل مايذكر جهاد ، آسفا على فراق مندوب سام قد لا يعوضه مندوب سام بما تحلى به من صفات وخلال ومكارم ، واذا بالرفض كان قاصراً إما على ان لا يكون الوداع في الجهر ، واما على ان لاتتشرف قائمة الاكتتاب بالاسم الشريف

وعلى كل حال فاني اغتبط بوداع محمد باشا لفخامة اللورد ولو وداعا خاصاً ؟ واغتبط بالاحرار الدستوريين باقين على رأي واحد

***

في حفلة دار المندوب السامي !

كانت الحفلة التي أقامتها دار المندوب السامي في الاسبوع الماضي بمناسبة سفر فخامة اللورد اللنبي بالغة نهاية الجمال ، وقف فخامته في البهو مع عقيلته الكريمة يستقبلان المدعوين من الوزراء الحاليين والسابقين والعلماء وكبار الموظفين والمحامين والاطباء والاعيان والوجهاء بكل حفاوة وبشاشة

وكان بين الوزراء السابقين المدعوين حضرة صاحب السعادة فوزي المطيعي باشا ، دخل لابسا شارة الوشاح الاكبر من نيشان النيل فوق « السترة » ولما وصل الي الحديقة ووجد ان زملاءه يلبسونها تحت « الصديري » خجل ، وانفلت الى شجرة على يمين الداخل الى الحديقة ووقف وراءها بحيث ظن انه بعيد عن الاعين وخلع « السترة » ثم لبس شارة الوشاح على الصديري وعاد فلبس السترة ثم ظهر أمام المدعوين من جديد

كنت مع جماعة نراه يفعل ذلك فضحكنا وكدنا نصيح « لا يعرف لا يلبس الوشاح الا فوزي المطيعي باشا »

***

عاد عمدة

ظهر فتح الله بركات باشا عمدة منية المرشد أولا ووزير داخلية سعد أخيراً فجأة بين المشيعين في جنازة المغفور لها حماة صاحب الدولة ثروت باشا ، وتقدم فاستتر فى دولة نسيم باشا ومشي معه وكان من ورائهما أمين أبو يوسف زوج بنت أخت « الامة »

ولقد عجب كل المشيعين من جراءة فتح الله وأخذوا يؤولون حضوره بمختلف التأويلات ، منها أن ثروت باشا قد يكون شكل الوزارة من غير علم الناس ، وأن شفيق منصور قد يكون اعترف باشياء أزعجت فتح الله فحضر يتمسح في القائمين بالامر ، وانه قد يكون فهم ان وزارة سعد كانت حلما ورجع الى صوابه فعرف انه عمدة ، وعاد يبحث مع كل حكومة عن مصلحته ومصلحة زراعته وبلدته ، والبقية في حياة « المعكة » لفتح الله « بركات احتفالات » . . .

« متفرج »

فقر الدم . النورستانيا . الضعف العصبي . والسكوروز

يقاومها شراب دشيان

المجدد للدم والموصى عليه من الجمعية الطبية

لانه أفيد من اللحوم والحديد

رسائل الرئيس

القسم الاول

الرسالة الحادية عشرة

حضرة رب المكارم العالية ، والشيم الغالية ، الشيخ عبد النبي مبروك

أما بعد السلام عليكم فنحن في شغل عظيم بسبب الاحوال الجارية عندنا في المحروسة ، وربما يكون عندكم أحوال مثلها ، فالبلد هنا مقلوبة رأس ورجلين ، والناس الكبار والصغار الجميع في حركة دائمة ليل نهار ونهار ليل ، وغير موجود قط أبداً ولا واحد من مخلوقات الله ملتفت لشغله لان كل انسان ترك عمله وقعد ينتظر فرج الله ، ومن كان عنده شيء من الهمة راح يجرى على المحل الذي فيه عرابى وجماعته من رجال الجهادية لأجل انه يعرف المسائل ويشم ريحة الاخبار ، واني لما كنت هناك من مدة يومين سمعت أن الانجلطيره سيبت في البحر المالح مراكب وغلايين فيها بمب وبارود ونار حامية كفاك الله الشر وسمعت كمان ان فيها عساكر بسيوف وكلهم حاضرين بسنايرهم وعيالهم وقططهم وخراجهم وزوادتهم ، وسمعت ان لهم رئيساً اسمه الخواجا « سمور » ولكن الشيخ عبد الله نديم سمعني ليلة امبارح اقول « سمور » فرقعنى كفاً وقال لي ان اسمه « سيمور » على وزن تيمور لاسمور على وزن حنتور فلحست الكف وسلمت أمري لله ، وأما ان تسألنا عن هذه المراكب والغلايين فاعلم ياأخي أني سمعت ان الناس الكبارات الذين يروحون كل ليلة الى سراية مصطفى باشا رياض يقولون ان الغلايين والمراكب التي سيبتها الانجلطيره في المالح ناويه المجيء الى الديار المصرية تحارب عرابى والجماعة الذين معه من الجهادية وتأخذهم في الحديد ، ويوجد بعض ناس عقلاء ومدردحين ويعرفون الصورة إيه يقولون ان مجيء عساكر الانجلطيرة مصيبة عظيمة جداً جداً ويخافون ان هؤلاء العساكر يأخذوا البلاد في شربة مية ، وأنا لم يكن يهمنى شيء من هذا كله لان الناس الذين يكونون مثل حالي وحالك لا يطلبون شيئاً من الدنيا غير انهم يعيشون ، ويعنى يا أخي أي شيء نكسبه ان كانت البلاد تروح أو تبقى ؟ أنا لا أهتم بغير نفسى ولاجل ذلك تراني هذه الايام كثير الجري والسعي ، أخرج من هذا البيت أدخل هذا البيت ، احمد باشا يزعق يا ولد ، أكون تحت رجليه ، علي بك يأمر بحاجة أكون قبل غيري فى الجواب ، وكل اجتهادى في السعي على الرزق ، ولم يغظني إلا الرجل الجركسي ناظر الجهادية المسمي خسرو باشا فانى دخلت بيته مرة فما رأنى حتي أشار للعبيد والخدامين فدقونى علقة الموت ورمونى في الحارة

ولكن كل سعيي يا أخي انى اتوصل لفائدة من الهوجه الموجودة هذه الايام ، وانى وضعت في مخي اني أعمل كل ما يجعل الانجليز راضيين عني اذا ربنا قدر ودخلوا البلاد وملكوا فيها الامور ونفسى ومشتهاي من الدنيا حتة وظيفة الانسان يأكل منها العيش ، والواحد منا يلزمه أن يلتفت لنفسه وفي الامثال : أردب ما هو لك ما تحضر كيله ، ومنى عليكم يا أخينا العزيز أزكي السلام ودمتم بخير

سعد الله

١٤ شوال سنة ١٣٩٧ هجرية

* * *

الرسالة الثانية عشرة

حضرة عمنا المكرم الحاج مسعود شيخ الناحية ببلدنا

من بعد السلام عليكم وعلى كل من بطرفكم وانشاء الله يكون الانجال الكرام كلهم طيبين ، ولما كان بلغنا ان سعدة عيانة زعلنا زعلا شديداً وتكدرنا كما يعلم الله ورسوله ، وفي هذه الايام الحالة عندنا في غاية التلخبيط ، والجامع الازهر كله ليل نهار يدوي مثل خلية النحل ، والمشايخ والمجاورون تراهم لايعملون الا تلاوة البخارى ودلايل الخيرات ، فمن نحو اسبوع لم ندر الا وعرابى أمر ان الازهريين يقرأون البخارى على الدوام لأجل ان ربنا ينصره على الانجليز ، وكانوا رتبوا لنا جراية مقابل التلاوة نأخذها من جراية العسكر وهى خمسة قنيطات لكل واحد منا ، ولكن أناقلت لبعض المجاورين من تحت لتحت ان هذا كلام فارغ وافهمتهم ان يطلبو انقدية بدل الجراية ، فكان البعض وافقني والبعض يقول لي ان كل واحد من أهل البلاد عليه واجب يقدمه فلا يصح أننا نطاب أجره على التلاوة المقصود بها دفع البلاء ورفع الكرب ، ولما وجدت ان المسألة ليس فيها فائدة تسحبت في الخفاء وخرجت من الازهر ورحت مع الناس الآخرين ، ولو كنت أجد ملابس غير العري الازرق لكنت تقدمت وقعدت في وسط الجنادي والبهوات ، لأني كل ماروح اندس بينهم ينفرون مني ويحسبوني بصاصاً عليهم ، ومرة كنت في بيت « البارودي » فلما ابصرونى في وسطهم بالعري طردوني من البيت ونبهوا علي اني لاأدخله أبداً ، فمن فضلك واحسانك ياعم الحاج مسعود تتكرم على محسوبك وترسل لي « بريزه » سلف الله تعالى اشتري بها قفطاناً من سوق العصر ، ويمكن ربنا ياخذ باليد وأتقدم في هذه الايام وتصير لي وظيفة ميري أذكرك فيها بالطيب وأرد معروفك بمثله ، ولا أزيدك تأكيد ياعم الحاج مسعود وعشمي انك تفك هذه الضرورة ، جعلك الله ملجأ للقاصدين ، ودمتم بخير

سعد الله

٢٠ القعدة سنة ١٢٩٧ هجرية

طبق الاصل — عابر سبيل

حافظوا على عيونكم

باستعمال القطرة العجيبة دون سواها

واطلبوا دائماً القطرة العجيبة دون سواها

لان القطرة العجيبة هي أفضل قطرة وانفع قطرة في العالم بشهادة أكبر مشاهير الاطباء

فاذا آلمتكم عيونكم فاستعملوا القطرة العجيبة فان فيها سر الشفاء — القطرة العجيبة نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مدهشة جداً في مفعولها ضد أمراض العين المزمنة وأخصها : الحبيبات — زيادة اللحمية — الالتهابات الملتحمة — احتقان الجفون — الاحمرار — نزول الدموع — الغماشة — النقطة الحديثة — ضعف النظر

ونظراً لمفعولها العجيب في شفاء هذه الامراض المستعصية قد سماها مخترعها (القطرة العجيبة) ولقد صرف مخترع هذه القطرة مدة طويلة جداً في الاختبار والمعاينة حتي توصل أخيراً الى تركيب كيماوى لم يتوصل اليه أحد قبله وعرضها على أعاظم أطباء العيون في مصر والخارج فشهدوا لها شهادات حسنة جداً وجربها في كثير من المصابين بأمراض في عيونهم فنجحت نجاحاً تاماً وعادوا الى حالتهم الاصلية بعد أن يئسوا من استعمال القطرات

دائرة المعارف الوفدية

الباء

الباء مع القاف

بق — البق الفم . قال الشيخ طنطاوي جوهري وقد سئل عن الشيشة أو النرجيلة . هي زجاجة لها تلفون موصل الى البق ، ويستعار لملء الفم من الماء فتقول اعطنى « بق ميه » وهو الشفطة وستجيء في باب الشين، وفى الامثال — تكون في بقك تقسم لغيرك — يقوله حمد باشا عن الورقة التي اخذها من السكاكيني وأخذتها منه النيابة ، والكلام الذي لاطائل تحته ضرب بق والنفاق « كلام بالبق » وهذا كله بضم الباء وتفتح باؤه فيكون اسم الحشرة المعروفة قال المازني

رب ليل بته مسهداً
اطلب النوم وجفني ماانطبق
في يمينى لمبة والعة
وعلى يسراي ماء في طبق
وعلى وجهي علامات الاسى
كلما طاردت بقاً وزبق
ومن التبويز بقى موجعى
اشنع التبويز تبويز لبق

يقول انه يسهر الليل يطارد البق (بالفتح) ويغيظه من البق انه يهرب في شقوق الحائط فيتجهم أو يبوز بتشديد الواو حتي يوجعه بقه (بالضم) وفي الشعر لزوم مالا يلزم، وبق بفتح وسكون من غير تشديد فعل أمر بلغة الترك معناه انظر والقاف عند الترك رقيقة كقاف الرئيس الجليل في قوله « حقيقة » فانها قريبة من الكاف

بقبق — بقبقة القدر على النار اضطراب مافيه عند الغليان وبقبقة الاصبع أو غيره من اعضاء البدن انتفاخ كريات صغار من الجلد بعد لذعة نار أو اصابة بماء مغلي أو نحوه وعبد الستار بك الباسل لاتبقبق يده اذا غمسها في شيء حار لاعتياده أكل الثريد عقيب انزاله عن النار

بقر — البقر معروف وصاحبه بقار على وزن عطار ومحمد الباقر اخو الحسن والحسين لعلي بن ابي طالب لغير الزهراء رضي الله عنهم وبطن البقرة مكان معروف وحوش البقر حي في باب الشعرية

بقراط — الحكيم اليوناني المشهور

بك — بك العرق من بدنه بكا بالتشديد اذا سال كأنه يتفجر ، واعضاء الوفد يبك العرق منهم كلما سمعوا باسم جورج لويد ، والثوب يغسل فتبك منه الاصباغ اذا كان قماشه غير جيد

بكت — البكت بكسرتين بعدهما سكون الشرطى الانجليزي كان الجندي الاسترالي يقول « جيف مي ون بياستر » ويقال له هذا البكت مقبلا فينطلق فى سبيله لا يلوي على شيء

بكتريولوجي — علم لا نعرفه نحن ولا أنتم

بكتش — البكتاشية طريقة صوفية في بلاد الترك والرجل منهم بكتاشي كالنقشبندي عند الافغان .

بكر — بكرة الخيط وبكرة البئر معروفتان وبكر فلان بفتح الثلاثة الحروف خرج بكرة النهار أي في أوله وكل صباح يوم بكرة بضم الباء واستعارته العامة للغد رغبة في المماطلة ، تقول للمدين متى تدفع فيقول « بكره » كما يقول سعد باشا لمن يسأله متي تخرج الانجليز من مصر . والبكراه شيء يسأل عنه الرئيس الجليل

بكش — البكش الاحتيال وادعاء ماليس في القدرة والسعي الى الرزق من هنا وهنا قال فتح الله باشا بركات « لايستحق ان يعيش من لايعرف التبكيش » وهو يشير الى تلك المعاني كلها وكذلك جوامع الكلم ، وأحب البكش الى الله جمع الاموال من الاغنياء للفقراء على نحو مايعمل رؤساء الجماعات أو الجمعيات الخيرية فانهم بكاشون في سبيل الله

بكل — السمك البكلاه المقدد يجاء به قبل عيد الفطر من بلاد الفرنجة ، ويقال للرجل الناحل البدن بكلاه، فالاستاذ أحمد بك رشدي محام بكلاه ومعالي عبد العزيز باشا فهمي وزير بكلاه والاستاذ أحمد بك لطفي السيد فيلسوف بكلاه ، ومن الصحفيين البكلاه ابراهيم افندى عبد القادر المازني ، وسليمان افندي فوزي ومن بكلاه الاطباء الدكتور علي بك ابراهيم والدكتور عبد المجيد محمود ، وقد تقدم ذكرهم في فصل الباء مع السين في قولك بسطرمه فارجع اليه

بكة — لغة في مكة وردت في القرآن

الباء مع اللام

بل — لتصحيح الخبر . ليس قطاوي باشا سعديا بل يتملق عند السعديين ، ولتوكيد والمبالغة ، حسن يس غير حقوقي بل غير تلميذ ، ولتوكيد النفى كلا بل لا ، ولمحض الاخبار ، لا أريد أن أكون من المجددين في أسلوب اللغة بل الجاهلون يزعمون انهم مجددون ، وبل بتشديد اللام جعل الماء على الشيء أو غمس الشيء في الماء ، والذي يفشي الاسرار لاتنبل فى فمه فولة ، مثل ، وياهذا انبل ، اخجل ويبلك العرق ، يقولون بل يبل بلا وبلالا ، وبلال اسم رجل ، وحلاني بلالي وافانى الحبيب من غناء المرحوم عبد الحي

الدكتور امين بك فهمي

حكيم العيون الشهير

ليس له عيادة أخري سوى عيادته الاصلية الموجودة بباب الخلق بجوار الكتبخانة وهي الموجودة دائما ولم ينقل منها مطلقا الى مكان آخر

مخازن أدوية جوليوتي

صبغة الانتشاد الجديدة

لرفضوا أي زجاجة غير موضوعة فى علبتها ومقفولة باعلانين لونهما أصفر نسبة لاصلها

وتباع فى جميع مخازن الادوية

الوكلاء فى القطر المصري والسودان وفلسطين

مخازن جونيوتي

الدواء العجيب للامراض الجلدية

نوفادرما حزبون

يشفي القوباء والاكزيما وحب الشباب والهرش والجرب والقراع وجميع الامراض الجلدية ويزيل القشف والنمش والكلف من الوجه ويكسبه نعومة النضارة وجمالا طبيعيا ويزيل القشرة من الرأس ويطلب من المخترع اسكندر حزبون الكيماوي بطنطا ومن مخازن الادوية المهمة الثمن ١٠ قروش

مجلس نو ابنا الجديد

فى المنام

وكانت رقدة فاضطجاعة فغمضة استسلم فيها الجسد الى لذة الراحة بعد سحابة يوم قضينا شطره الاول فى عناء ونصب من ذهاب وجيئة لشهود المرافعة في قضية المتهمين باغتيال السردار، وصرفنا شطره الثاني في مجاملة صديق بتشييع جنازة عزيز امتدت يد المنون اليه، فاختطفته من بين يديه

ولم اترك عالم الحس الا لعالم الاحلام فما هي الا هنيهة حتي رأيتنى في روضة غناء كأحسن ماوصف الواصفون واجمل ماتخيل الشعراء وكأني قد رأيت في ناحية منها عصابة من الناس تلوح منهم سيما الكرامة وتبدو عليهم امارات الوجاهة «في سدر مخضود، وطلح منضود، وظل ممدود، وماء مسكوب وفاكهة كثيرة، لامقطوعة ولاممنوعة، وفرش مرفوعة» «متكئين فيها على الارائك لايرون فيها شمسا ولا زمهريرا، ودانية عليهم ظلالها وذلت قطوفها تذليلا». فقصدت اليهم ووقفت منهم على كثب وامعنت النظر قليلا فاذاهم الاستاذ الامام محمد عبده والعلامة الشيخ عبد الكريم سلمان والاستاذ الكاتب الكبير الشيخ علي يوسف صاحب المؤيد وحنفي بك ناجي، وكانوا يتجهون بانظارهم الى ناحية أخري من الجنان يتقدم منها اليهم ثلاثة اشخاص تبينتهم فعرفتهم، يسير في مقدمتهم الشيخ الجليل ابراهيم باشا سعيد وفي اثره صديقنا الكريم الوطنى المخلص في ايمانه وعقيدته عبد اللطيف بك الصوفانى يتحدث فى شيء لا اسمع منه كثيرا أو قليلا الى الرجل الطيب ابي العينين افندي بدر صاحب الافكار.

وصل الثلاثة حيث عصابة الاخيار وتقدموا فحيوا تحية أجيبوا بأحسن منها وكان استبشار هؤلاء باؤلئك مما يفوق حد الوصف، والاستاذ الامام يكثر من الترحيب والتأهيل ثم أخذ بيد الصوفاني فاجلسه بينه وبين صاحبه عبد الكريم وجذب اليه الشيخ الجليل فاقعده على وسادة عن يمينه واشار لابى العينين فاخذ مكانه بجانب حنفي بك ناجي وبعد السلام كان الكلام

الاستاذ الامام — أهلا وسهلا ومرحبا، قدمتم خير مقدم في جوار رب كريم غافر الذنب العظيم. لقد علمنا البارحة بانتقالكم الى دار الهناء التي نحن فيها من دار الشقاء التي كنتم تتخبطون بها بين احن ومحن ولغو وباطل ليس من ورائه طائل. وكنا في شوق الى رؤية اخوان مثلكم كرام نعلم منهم مايجري في وطننا واهلينا وعشيرتنا من أمور جسام

الصوفاني بك — والله يامولانا جينا في الوقت المناسب وتركنا خلفنا أموراً نسأل لاصحابنا اللطف فيما جرت به اليهم المقادير. ومش عارف اذا كنت ماسرعتش اليكم الرحيل كان ايه جرى وايه حصل. لأنى سمعت من اخينا ابراهيم باشا لما حضر بعدي بايام بعض لغط كان يدور حول اسمي بسبب الذين كانوا يترددون علي من طبقات العمال والناس في هذه الايام بمصر يؤخذون بالشبه ويحاسبون على الاشاعة أشد حساب وان كانت الحقيقة تظهر دائما في آخر الأمر الا ان هذا لايمنع من انه عذاب مثلي لايحتمله ولا يطيقه

ابراهيم باشا سعيد — وان جيت للحق الناس معذورين في تمسكهم بالشبه واهتمامهم بالاشاعات. لازم يحققوا كل شيء يبلغهم واللي تظهر برائته نفد واللي تثبت ادانته وقع في داهيه. لازم البلد تتطهر والناس تأمن على ارواحها واموالها، وإلا إيه يعنى كل من خالفنى في الرأي اروح اقتله واخرب دياره. ما كنا ماسكين البلد سنتين تلاته ماجراش حاجه زي دي ليه

الاستاذ علي يوسف — ماسمعنا ياباشا ان مدة ما كنت سعادتك على رأس لجنة الوفد المركزية كان بيحصل اعتداءات زي دي بالقنابل على الوزراء المصريين

ابراهيم باشا سعيد — وحياة رأسك ماكان علمي بشيء من ده. كبشة شياطين ماأعرف طلعوا من أي جهنم خلوني أنا مشغول بمسائل البلد ومصالح القضية الوطنية وطلعوا هم في عمايل الابالسة والشياطين. وبرده ربك مايفوتش، دنه وراهم لما قطع خيطهم واللي نفد منهم جاء اخرتها واتشنكل آدي كام يوم. مش كده ياحنفي والا لأ. والا انت ماظهر انك كنت غرقان معاهم لاودانك

حنفي بك ناجي — أبداً وحياتك. أنا ماضرني الا امانة الصندوق. كانوا يسحبوا منى الفلوس اللي يصرحوا لهم بها ويروحوا يصرفوها مطرح مايصرفوها واخرتها اطلع مسؤول أنا وياهم فى نظر الناس. والاش مانيش موجود. ماتظهرش لحاجات دي الا وأنا مش فى الدنيا ومش قادر ادافع عن نفسى

ابراهيم باشا سعيد — تدافع ايه بس ياحنفي في عرض النبي ياابن الحلال اذا كانوا بيقولوا ان الوصولات اللي كنت بتاخدها كان واضح فيها انها من الشيء الفلاني والشيء الفلاني تبقى مش عارف ازاي

حنفي بك ناجي — كنت باخد الوصولات بالامانة لا اطالع ولا اراجع وفاهم ان الدار امان

الصوفاني بك — انت مابتراجعش ولا بتطالعش. أما كلام ابن عم حديت. ها ها. آه آه. ها ها ها... اسمع بالله يامولانا. قال حنفى بك يطلع فلوس من غير مايقرا الوصل ويحفظه على ضهر قلبه زى ماولاد الكتاب يحفظوا اللوح من خوف سيدنا. على مين ياصاحبي الله لايضيمك

حنفي بك — نهايته اللي كان كان قالوا في ماقالوا فيك على قولكم دلوقت. سلامات ياابو العنين وانت جيتنا ليه انت الآخر

ابو العنين افندي بدر — جيت في كعب صوفاني بك دغري. زي اللي روحي وروحه كانوا في خيط واحد

صوفاني بك — وأنا ما كنت حمدت ربنا اللي الخيط ده انقطع. الا ورايا ورايا. وأنا ان كنت عرفت ان علاقات الدنيا تبقى علاقات الآخرة ما كنت قطعت بينى وبينك بلاد

ابو العنين افندي بدر — يعنى أنا اللي اقيت من عشرتك خير. والا نسيت اللي جرى؟

صوفاني بك — جرى لك ايه ياخي. بقيت صاحب جريده يومية لها اعلانات ولها اشتراكات وتولى تحريرها أحسن الكتاب

ابو العنين افندي بدر — كتاب مين الله يجير جبتهم لي حضرتك؟ مش الشخ عبد الباقي سرور اللي كان بيكتب لنا «لاندرى» والا «ندري» دي اللي قفش لنا فيها الكشكول وخلا وقعتنا هباب ونشادر. وأنا ماطول عمري ياخويا كان عندي مشايخ بتكتب اجعص من الشيخ عبد الباقي

صوفاني بك — زي مين ياسي ابو العنين

ابو العينين افندي بدر — تقول حاجه فى الشيخ الشربتلي

الاستاذ علي يوسف — ذكرت القط جانا ينط على رأي المثل

« ولاح الشيخ الشربتلي عن بعد يخب في دمقسه ويرفل في اردية من سندس أخضر وهو كما كان في الدنيا يتهدج في مشيته ويرفع بحركة ميكانيكية عن اصابعه اكمام طيلسانه ومذ تعرف وجوه الحاضرين قال » .

الشيخ الشربتلي - السلام عليكم . اهلاً بأبي العينين ومرحبا بالبيك الصوفاني . كيف حال الدنيا ولمن تركتما الافكار يديرها ويخرجها للناس وهل هي على ما كان عهدي بها يوم كنت كتبها ؟ ؟

صوفاني بك — زي ايامك ازاي يااستاذ! قول ياباسط ! هو لو كانت جرايد فاضله زي ايامك كان صحفي عرف ياكل لقمة عيش

الشيخ الشربتلي — وكنا بنا كل عيش مغموس إحنا ليه أمال

صوفاني بك — كان زمن فطره . أما الوقت لازم سياسة فيها تصريحات وخطب مذكرات ومناقشات ومفاوضات ومعاهدات دي كلها لازم تشرحها وتفسرها وتعلق عليها تنتقدها وتفندها ومرض قلب كتير حوالينا لا علينا

الشيخ الشربتلي — وبرده في زمننا كنا نلخص كتاب « بلنت » ومقالات « ديلونكل » نعلق عليها

الاستاذ الامام — تعليقات زي حواشي الاجرومية والكفراوي وما أشبه ذلك . لكن في هذا الوقت يظهر ان البلاد تقدمت وجارت جرائدها الصحف الاوربية في الاساليب السياسية وهذه بالطبع يلزمها علم غير علمك ياأستاذ

الاستاذ علي يوسف — ومين دلوقت اللي يحرر الصحف الوطنية في مصر ياسيدى البك

صوفاني بك — كتير . في اللوا مثلا ، جريدة الحزب الوطنى اخينا وفيق بك ، وفي السياسة صحيفة الاحرار الدستوريين الدكتور هيكل والاستاذ محمود عزمي

الاستاذ علي يوسف — هذه اسماء ما كنت عرفها . . . نعم اظن انني سمعت بهيكل في مجلة الموسوعات التي كان يصدرها فريق من الناس ينتمون الى حزب الامة . ومن ؟

صوفاني بك — وصحف سعد هما البلاغ ويحرره عبد القادر حمزه وكوكب الشرق ويحرره حافظ عوض

الاستاذ علي يوسف — ختمت ! وتقول ان هذا العصر في مصر ارقى من العصر الذي كان فيه الاستاذ الشربتلي يحرر جميع الجرائد الاسبوعية كل جريدة من أولها الى آخرها بجنيه

الشيخ الشربتلي — وكنت احرر كل صحيفة في ساعتين بجلسهما معي صاحبها أمام ترابيزة في قهوة الليموناده بباب الخلق ، احررها حتى الاعلانات المختلفة واقبض منه الجنيه واتركه يذهب بها حيث يشاء

أبو العنين افندي بدر - وكان الناس بيترموا عليها يا حفيظ ! وبينبسطوا منها وذمتي اكتر من « انا لاندري » دي اللي بتمن علي بها .

الشيخ عبد الكريم - « انا لاندري » دي اللي ماسك ابو العنين في قفدانها ايه ياعبد اللطيف بك

صوفاني بك - آه . آه . آه . ، هأ هأ ، الله يجازيك ياابو العنين ، حسبي الله ونعم الوكيل ، . اللهم لاحول ولا قوة الا بالله العظيم . . . آه ، آه ، آه ، هأ هأ هأ ، دي يااستاذ آية شريفة كان الاستاذ عبد الباقي سرور نعيم يجعلها عنوانا لسلسلة مقالات يكتبها في الافكار « وانا لاندري اشر اريد بمن في الارض أم أراد بهم ربهم رشدا » صدق الله العظيم . جزاتك على الله ياابو العينين. وكانت بشرفي مقالات قيمة ولها قراء لاتعد ولا تحصي

ابو العنين افندي بدر - مش نواحي سيدنا الحسين والازهر والجمالية وباب الشعرية والحتت البلدي دي . لكن تقدر تقول لي في الازبكية والاسماعلية والحتت الصقع النضيفة اللي زيها كام واحد كان بيقراها . وحياتك أنا كنت أقعد متداري في دكان سوسيدي الدخاخني وأسمع بودني اللي قاعدين يضحكوا علينا في قهوة اسبلندد

صوفاني بك — نهايته ياابنى ! احنا قطعناها في الدنيا مافيش لزوم نشبكها في الآخره . أهو جهادتمنا به في سبيل الله والوطن اعطينا فيه ولا أخدناش لله الف حمد وشكر .

حنفى بك ناجي — كل واحد خد كفوه برده والاشيا كانت سايره

صوفاني بك — ياحنفي بك ياأخويا احنا في دار الحق وعلينا نقول الحق . أنا لا كنت أمين صندوق في حزب ولا متولي اكتتات في جمعية . أنا اللي عندي صرفته وما عرفتش أقول لحد ادفع ويمكن ابراهيم باشا سعيد يعرف شيء عن المبالغ اللي كانت تعرض علي مساعدة وارفضها . دي ذمة ياصاحبي وربنا عمى عينينا عن حقوق الناس وعند الله مغانم كثيرة

ابراهيم باشا سعيد — ده اعرفه أنا صحيح . الشهاده لله ان الصوفاني بك عمره ماتتطلعش لحاجات زي دي وفي علمي وباطلاعي عرضت عليه هيئات كثيره بالالفين والتلاتة وكان يمتنع عن أخدها

صوفاني بك — وعند الله مغانم كثيرة ، والله يرزقكم من حيث لاتعلمون ، صدق الله العظيم . وعشنا مستورين ومتنا بحمد الله مستورين . والخلاصة اننا تركناها في الوقت المناسب والا كانت ياخواني حاجة لا تطاق

الاستاذ الامام — بس ايه هي الحالة الآن في مصر ؟ أراكم تستعيذون بالله من شرها وتحمدونه على النجاة منها ولا يقول واحد ماهي .

ابراهيم باشا سعيد — حالة هباب . كل يوم تظهر جماعة مشتركين في قتل الانكليز والتحقيق داير ومحاكمة قتلة السردار منصوبة وكماده بتقرب التهمة من رجال الوفد وماحدش كل شوية عارف آخرتها رايحه توصل لايه

أبو العينين افندي بدر — ياسعادة الباشا شفيق منصور مش من رجال الوفد ؟

ابراهيم باشا سعيد — وأحمد ماهر والنقراشي دول يبقوا إيه مش وفد ووفد

صوفاني بك — أحمد ماهر وفد صحيح والنقراشي ده أكتر من وفد لانه هو اللي كان بيعين طبقات أو طبعات الوفد على رأي الكشكول الله يجازيه . ولكن لسه ماثبتش عليهم حاجة . وربنا يلطف بهم لاجل خاطر سمعة البلد .

الاستاذ علي يوسف — أنا مش عارف البلد دي مسكينة جرى لها إيه . دي عين اصابتها بلا شك . كنا نصل في الخصومة مع الانكليز وفيما بيننا الى أقصي حدودها وما كانتش فكرة الاجرام دي تخطر ببال واحد صغير أو كبير . مش عارف ازاي الحالة انقلبت كده الى شرور وآثام .

الشيخ عبد الكريم — أظن هذه الفكرة الشيطانية تسربت الى البلاد مع التلامذة الذين يتلقون دروسهم في بلاد الغرب لاختلاطهم بالجمعيات السرية هناك

الاستاذ الامام — وما طول عمر مصر منذ

أول عهد محمد علي ترسل البعثات من التلاميذ ويعودون على خير ما كانوا في أخلاقهم وعقائدهم. واني أعرف أن بعضهم كان يعود أشد ما كان استمساكا بدينه وخوفا من ربه

الاستاذ علي يوسف ـ فرق يامولانا بين أولئك وهؤلاء . كانت البعثات المدرسية تختار قبل الاحتلال الانكليزي من أكثر التلاميذ رغبة فى التحصيل واشدهم نباهة وأحسنهم اخلاقا وأغزرهم ادبا، من الذين يشهد لهم اساتذتهم بالجد والاستقامة فيرسلون الى أوروبا تحت رقابة عين يقظة تسهر عليهم في غدوهم ورواحهم واقامتهم ، تراقبهم داخل المدارس وخارجها ويد قوية فى غير قسوة لينة في غير ضعف تقودهم في سبيل النجاح والفلاح وحكومة بلادهم لاتزال مشغولة بهم تطلب التقارير عنهم وتناقشها وتلاحظ عليها فاذا عادوا كافئت المحسن على أحسانه وجازت المسيء بأسائه فكانوا يذهبون لطلب العلم ويعودون رجالا قد أخذوا من المعارف قسطا وفيرا ومن الادب حظا كبيراً. أما بعد ذلك فقد سأ الاختيار وضعفت الرقابة وقلت عناية الحكومة ثم عمد الاباء الى ارسال ابنائهم على حسابهم وتركوهم لشأنهم من غير رقيب أو مشرف فانساقوا بنزق الشبيبة واندفعوا في تيار الشهوات وانغمسوا في اللهو والملذات واختلطوا بأهل الفراغ والجدة من شبان أوروبا فكانت النتيجة مارأينا في حياتنا الدنيا وماسمعنا في هذه الحياة الاخرى

صوفاني بك — وفاتك ياأستاذ حالة المدارس المصرية قبل ذلك منذ عهد الاحتلال . دي افسدت التعليم والاخلاق وجعلت الطلبة فى استعداد لتلقي جراثيم الامراض الخلقية الفاشية في الاوساط الغربية ، ذلك مايدعونه بالحرية وما هو الا الفوضى بعينها .

ابراهيم باشا سعيد — والاش دلوقت لما سعد باشا عمل التلاميذ جنوده وحرضهم على ترك الدراسة وعلمهم الاضراب علشان ينقطعوا له وينقطع سبحهم للمظاهرات والاعتداءآت ضد خصومه وتخويف النواب واجبارهم على طاعته والخضوع لارادته فى كل شيء

الشيخ عبد الكريم — وعنها واخذهم الغرور واعتقدوا فى نفسهم القوة فدفعهم الجهل الى التطرف ومن متاظاهرين صاروا معتدين ومن معتدين بقوا مجرمين واخرتها المشنقة والليمان وكان ياما كان . كل ده معلوم ومفهوم

الاستاذ علي يوسف — وفى تحقيق الجنايات دي كلها ماتضح لهمش المدبر والمحرض

ابراهيم باشا سعيد — — بعضشي . ولكن فيه أمل انهم يصلوا لكل الحقيقة

الاستاذ الامام — اذا كان بهذا يمكنهم أن يستأصلوا جذور الاجرام من مصر فلندع الله أن يوفقهم لمعرفة هؤلاء المحرضين الادنياء

ابراهيم باشا سعيد -- شوف يا أستاذ . أنا على رأيي العبارة سهلة . بدها شوية تدقيق في تواريخ ابتداء الجنايات ومناسباتها وتحويلها من طريق لطريق .

الشيخ عبد الكريم — بدك تقول ايه . اشرح ووضح

ابراهيم باشا سعيد — ايوه رايح أقول . احنا ما سيبنا لهم الدنيا وخلاص لا بقا فيه حافظ عوض نخاف من لسانه ولا عبد القادر حمزه نعمل حساب رذايله

الاستاذ علي يوسف — استنا يا باشا . أنا يا أسيادنا قابلت ابراهيم باشا أول ما وصل الى هذه الدار لانه أجزل الله ثوابه ما نسيش الود القديم وأول ما انتقل الينا جاء وزارني . وقد فهمت منه كل شيء . فاذا سمح أرويه لكم بالنيابة عنه

ابراهيم باشا سعيد — اتفضل يا أستاذ . برده انت تشرحها أحسن مني

الاستاذ علي يوسف — يظهر ان في أول الامر كان هؤلاء الجناة الذين تتألف منهم جماعات الانتقام هايبين الانكليز وكل همهم كان متجها للوطنيين الذين يقبلون الوزارات من غير رأي الوفد فاعتدوا على سعيد وعلي يوسف وهبه ثم على سري وشفيق وحسين درويش وأخيراً على نسيم ثم جاءت وزارة عدلي وهى التي أسموها وزارة الثقة أو وزارة التركيب المزجي ، عدلي زغلول وسعد يكن ، هبطوا زمناً ثم وقع الخلف على رياسة الوفد الرسمي بين عدلي وسعد فاشغلت الوفد المعارضة لاحباط المفاوضة واستعاضوا فيها عن قنابل اليد بقنابل البق التي كان يلقيها سعد في خطبه المهيجة على عدلي وجماعته . لم ينجح عدلي في مفاوضة الانكليز وعاد الى مصر ثم استقال . وطلعت اشاعة وزارة ثروتية فدبر والاغتيال ثروت مؤامرة أكتشفت وقبض على أفرادها . ثم جاء ثروت بتصريح ٢٨ فبراير الذي ينهي الحماية ويعلن استقلال مصر وتولى الوزارة فعمل فيها بما أوتيه من قوة وكفاءة كلنا نعرفهما ونشهد بهما ولكن عمال الهياج وأرباب المطامع لم ييأسوا ورأوا ان احسن وسيلة لمحاربة ثروت والنيل منه هي حوادث الاغتيالات فظهرت بشدة

ابراهيم باشا سعيد ـ كده تمام ياأستاذ . ده انت مافاتتكش حاجة من اللي قلته لك .

صوفانى بك ـ يا سلام يا ابراهيم باشا . ملاحظ ده كله وما حدش عارف

ابراهيم باشا سعيد ـ امال عبيط ! والا اكمني ساكت لاأقول ولا أعيد

فابتسم الاستاذ الامام وضحك الاستاذ علي يوسف ضحكة هادئة وعلا صوت الصوفانى بك مقهقها فالتفت اليه واذا بي تنبهت فى فراشي وقد اجلت الشمس جيوش الظلام ، واذا بالذي رأيت وسمعت هواجس احلام

افراح وزير الداخلية

احتفل عصر يوم الاحد الماضي في سراي حضرة صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا ابن مصر البار ووزير داخليتها القدير الخطير بعقد قران ربيبة العز الطريف وسليلة المجد التليد كريمة معاليه لحضرة صديقنا الشاب المهذب النبيل فتح الله بك جازيه الموظف بوزارة الداخلية من اسرة ابي جازية الشهيرة بين كبار اعيان مديرية الغربية

وكان الاحتفال برغم ماقضت الظروف بقصره على عدد معين من الاهل والاصهار والاصدقاء والرجال الرسميين بالغا منتهى البهاء والرواء يذكرنا في عظمته وفخامته بما لبيته الخطير من عادة سابقة في الكرم ويد سالفة في البر عرفنا أولها في سيرة من أفواه الاباء والاجداد وشهدنا آخرها في مواقف رأيناها باعيننا ووعيناها هي خير ما أدخر الاباء للابناء وأغلى ما أبقت الموتى للاحياء من ذكر عاطر وسيرة محمودة وأثر نافع يشهد بان المرحوم محمد باشا سيد احمد الجد الكريم لوالدي العروس ذات العفاف والصون كان بجانب اسماعيل العظيم مكان ابن العميد وابن عباد ومن اليهما من أجداد الوزراء والرؤساء في دولات العرب والعجم التى حفظ التاريخ لها شأوا بعيداً في عريض الجاه ووسيع الرحاب

ونحن نتقدم الي معالي الوزير الخطير وآله الكرام بأطيب مايتردد بين الضلوع باخلاص وولاء من عبارات التهاني وندعو الله له أن ينعم طول الزمان باله وان يدوم في السرور حاله لتنعم به مصر بما أراد لها من حسن حال ولتقر عيناه بما بث في ارجائها من طمأنينة وامن

قد بعثنا اليك أيدك الله بقول فكن له ذاقبول لاتقسه الي ما ترك الغ راولافضلك الكثير الجزيل واستجز قلة الهدية منا ان جهد المقل غير قليل

حاجة النقابة الزراعية الى المعونة

خليل بك مطران — ياباشا النقابة الزراعية ضرورية للبلد ، واهي بقت حالتها المالية زي ما انت شايف ، والشكوى لاهل البصيرة عيب ..

توفيق باشا دوس — النقابة الزراعية أخت صغيرة لوزارة الزراعة ، وربنا يقدم اللى فيه الخير .

الصوفانى وملنر في عالم الآخرة

الصوفانى بك — والله يالورد موتك خسارة على انجلترا . . .

اللورد ملنر — ماهو انت كمان ياصوفانى بك موتك خسارة على مصر ، فيه كام واحد عندكم زيك ؟ . . .

حديث الاسبوع

سفير سعد

أعظم ما يمتاز به انه عبد خاضع ، أما ان له عقلا مدركا فبعيد ،وأما أن له قلباً ذكياً فممنوع ، وأما ان له لسانا متكلما فغير صحيح ، وأما أن فيه شيئا من الوطنية فدون ذلك أهوال

وله ميزة الخضوع الابكم والطاعة العمياء ، يقول له سعد :اذهب الي لندرة فيذهب ، ويقول له :«تشقلب» أمام المستر ماكدونالد «فيتشقلب» ، ويشير اليه أن يتحرك فيفعل ، ويأمره أن لا يتحول فلا يتحول ، وله على ذلك عطاء من المال ينقله من الفقر الى الغنى ، وله على ذلك تأييد فى الانتخاب يسلكه نمرة في خيط النواب ، هذا هو سفير سعد فى مناجم العمال ومجالس الفحامين أمثال مستر سوان وشركائه ..

الدكتور حامد محمود نزيل لندرة الآن ، بطل من أبطالنا الذين رفعوا اعلام الجهاد ؟ وتقدموا الصفوف في غفلة الزمن ، وهو أحد أولئك الفتيان الذين دمغهم الرئيس المحبوب دمغة الوطنية ، وطنية زغلول وبركات لا وطنية مصطفي كامل ومحمد فريد ، ولا وطنية عدلي يكن وعبد الخالق ثروت ، وطنية زغلول وبركات المخربة الهامدة ، القاتلة الدافنة ، وانك لتفهم أن سفير سعد هذا ممن يجوز ان تجري الوطنية المصرية في دمائهم حقا ، ولكن كيف تفهم ذلك اذا علمت ان سفير سعد في قضية الامة كان أيام الحرب الكبرى طالب طب في بلاد الانكليز فتطوع لخدمة الحلفاء في الصليب الاحمر ، والتمس خمس مرات من حكومة الانكليز أن تأذن له في التجنس بالجنسية الانكليزية ! ..

حامد محمود وطنى متطرف ، سعدي صميم ، نائب في مجلس النواب المصري ، يشهد له بذلك كله مولاه سعد ، ويمنحه ثقة الامة ويعطيه الجزيل من مالها الذي جعلته امانة في يده ينفق للاستقلال التام ليس غير ، فما قيمة كراهته للجنسية المصرية بعد ان يشرفه الرئيس المحبوب بهذه الشهادة ؟ وكيف ينقص من وطنيته انه يمقت الجنسية المصرية وأنه يشترى بها أية جنسية أخرى ؟

لا بأس ، فقد كانت مصلحته تقتضي ذلك ! أليس هذا كان أيام الحرب ؟ أليس سعد كان هو أيضاً أيام الحرب وقبل أيام الحرب صديق الحماية ، وعون الاحتلال ، والطاعن الزاري على المصريين في لغتهم واخلاقهم وآمالهم ووطنيتهم ؟. لقد آمنوا بعد كفر ، وان الوطن غفور رحيم ..

***

ممنوع الرجاء

قابلنى منذ أيام صديق من المهذبين فابتدرني بشيء من اللوم العذب ، قال : انتم معشر الصحفيين تكادون تبصرون ماوراء الغيب ، ومع هذا فكم من مشاهد ضخمة واضحة لا تبصرونها

قلت : وكيف ذلك ؟

قال : اني مقبل الآن من احدى الوزارات ، ذهبت اليها أرى أخي لافضي اليه بشيء من الحديث في شأن هام من شئون اسرتنا ، وعلى رغم أني اخوه لم استطع لقاءه ، فقد اضجرته مقابلات الوافدين من اصحاب الرجاءات ، واراد ان يجد لنفسه فرجة من همها اليومي فاوحى الى سكرتيره الخاص ان يباعد بينه وبين كل وافد ولو كان اخاه ، وقد نفذ السكرتير هذا الأمر معي فعدت كما ترى

قلت : وماذا تريد أن يفعل الصحفيون ؟ ألست تعلم ان بين كبار الموظفين من يحلو له ان يجعل حجرته الخاصة «مندرة» لا تخلو من منصرف مودع حتي تمتليء بقادم مسلم ؟ ثم ألست تعلم ان هذه بدعة أحدثها فتح الله بركات باشا وزير داخلية سعد حين هيأ في وزارة الداخلية غرفة خاصة للزائرين كانت فيها « المعكمة » كصندوق النذور في مقام السيد البدوي ؟ فاذا كان صدقى باشا قد الحق بفتح الله بدعته ومعكمته فقد بقيت عدواها فى بعض النواحي ولكنها عدوى الجزء الاول منها ..

ثم عاد صديقي فقال : ألسنا نجد مصلحة الصحة تضع على الجدران لوحات مكتوبا فيها «ممنوع البصق» لتقي الناس عدوى الامراض البدنية ، فان أرادت الحكومة أن تقي موظفيها عدوى «بركات احتفالات» فلتضع على جدران الدواوين لوحات مكتوبا فيها : «ممنوع الرجاء» ، وعليكم معشر الصحفيين أن تطلبوا ذلك منها ..

قلت : سنفعل انشاء الله ..

***

بلاهة ...

شفيق افندى منصور وبعض المحكوم عليهم بالاعدام هم الآن في طريق الاعترافات الجديدة ، والصحف الانكليزية تقول أن سعدا يحمل من تهمة شفيق منصور وزملائه الاخرين مسئولية أدبية لانه ضمه اليه ورشحه لمجلس النواب

إذن من العقل والحزم أن يسكت السعديون حتي يروا ماوراء الاعترافات التي تقدم بها رجالهم وجنودهم الذين حكم عليهم بالاعدام ، ومن العقل والحزم أيضاً أن يسكت السعديون حتى يروا نهاية التحقيق الذي تجريه النيابة مع زعيمين من زعمائهم هما النقراشى افندي واحمد ماهر افندي ، ولكن ما للسعديين والعقل والحزم ، ما لهم ولهذين حتى فيما هو من فائدتهم . ؟

نحن لا نعرف شفيق منصور ولا أحدا من شركائه ، وأول عهدنا به وبهم تلك الساعات الاولى من ساعات الانتخاب النيابى سنة ٩٢٣ ! هذه حجة الصحف السعدية ، وهي حجة بلهاء ليس أنفع لهم منها غير السكوت ، وكيف لمثل هذه الحجة أن تدفع قول المتهمين جميعاً انهم سعديون صميمون منذ ظهر سعد على المسرح ؟ بل أليس كان خيراً لهم أن ينتظروا حتي تتبين الحقيقة فى أمر الزعيمين الاخرين المقبوض عليهما ؟ على انهم لا ينتظرون فحجتهم حاضرة دائما ، فلو أن التحقيق أثبت لهذين الزعيمين ما أثبته لمن فصل القضاء فى أمرهم فسيقولون : لا نعرف النقراشي ولا نعرف احمد ماهر ... وتلك بلاهة دعوت الله أن يبارك لهم فيها

***

جريمة دفعها الله ..

روت الصحف كلها يوم صدر الحكم على المتهمين بقتل السردار ان نجيب الهلباوي استحق مكافأة العشرة آلاف جنيه التى جعلتها الحكومة جائزة لمن يدل على الجناة ، ولم تزد الصحف كلها على رواية الخبر هكذا غير « البلاغ » فقد اضافت اليه تذكير الناس بأن الوزارة السعدية هي البادئة بتعيين هذه المكافأة وان لامعالي فتح الله بركات باشا وزير داخلية سعد هو الذي اذاع خبرها بعد وقوع الحادثة بثلاث ساعات

ولم يغفل أحد عما ارادته البلاغ في هذا الموقف ، فهي قد تعمدت ان لا تنشر خبر استحقاق نجيب الهلباوي للمكافأة الا مقترنا بما يعيد الى الاذهان ، والاذهان الانكليزية خاصة ، ان الفضل في تعيينها يرجع الى وزارة الرئيس المحبوب

وزير داخليته ، وإذن يكون لها على الانكليز فهموا ان أحداً من اعوانها واتباعها لم يغمس فى دم السردار ، وانها ماكانت يوماً بريئة جريمة كبراءتها من هذه الجريمة

ثم عادت البلاغ في اليوم التالي فنشرت من رد الوزارة السعدية على الانذار الانكليزي و خاص بمعاقبة الجناة ، وهذه القطعة من يقول فيها الرئيس المحبوب بلسان وزارته : المسئولية الوحيدة التي تعترف بها الحكومة ذها على عاتقها انما هي اقتفاء أثر المجرمين ، تخذت اجراءآت سريعة وفعالة لهذا الغرض ، لنتيجة المرضية التي أدت اليها هذه الاجراءآت واثقين تمام الثقة من ان الجناة لن من القصاص العادل » ، وانما ارادت ان ترد بذلك على ماقيل من أن شدة م داخلة فيما تعهدت به الوزارة السعدية فى على الانذار البريطاني ، فان كانت البلاغ جدت في هذه العبارة صلاحية للرد فماذا ه للرد على هذه النقيصة الظالمة التي كشفتها ة من جديد

قال صاحب الدولة الرئيس المحبوب وهو مدد على كرسي الوزارة ، قال تعهداً للانكليز امكافى الرد على انذارهم ، قال : ان حكومته ت اجراءآت سريعة وفعالة لاقتفاء أثر ين وأن اجراءآتها أدت الى نتيجة مرضية هذه النتيجة المرضية تجعله واثقاً تمام الثقة الجناة لن يفلتوا من القصاص العادل ، هذا قاله الرئيس المحبوب حين لم تكن سلطة م قد خرجت من يده وحين كان رجاله ون في أيديهم زمام التحقيق كله ، ومانسى ك الاجراءآت التي اتخذت لم تكن شيئا قبض على ناس ليس بين هؤلاء الذين قضت كة باعدامهم واحد منهم ، ومانسي ان افندي النقراشي وكيل داخلية سعد المتهم فى حوادث قتل الانكليز والمصريين كان سعد على تلك الاجراءآت وعينه المشرفة على النيابة ، ومانسي ان شفيق افندي منصور هو مرشح سعد لمنصب مدير الامن العام كان سعد يتخذ اجراءآته لاقتفاء أثر الجناة ، كانت تلك النتيجة المرضية إلا القبض على يتاقوهم من الابرياء ليفتدوا بهم الجناة ين ؟؟ ويالله اية الرقاب البريئة تلك التي كانت ستقدمها اجراءات الرئيس المحبوب ، الى المشنقة؟ وأية اجراءآت تلك التي كان يمكن أن يتخذها الرئيس المحبوب فتحمل رجاله هؤلاء وجنوده هؤلاء الى ساحة الجزاء العادل كما حملوا اليوم ؟ ولكن في السماء عدلا ، وعدل السماء هو الذي اقتلع وزارة سعد من جذورها فأمن الابرياء على رقابهم . .

هم الذين فرضوا المكافأة لمن يدل على الجناة ، نعم : وهم الذين اتخذوا الاجراءآت السريعة الفعالة حتي وثقوا بأن الجناة لن يفلتوا من القصاص العادل ، ولكنهم جعلوها مكافأة لمن يحسن حبك الشرك ليصيدوا متهمين أبرياء ، واتخذوها اجراءآت تنثر الشبهات على غير الجناة وتلقي التهم بعيداً عن المجرمين . .

ولو أنهم بقوا لاوقعوها على الابرياء جريمة عظيمة الهول ، وتلك جريمة دفعها الله . .

* * *

نذالة . .

فرض محتوم ان نلتمس رضا السعديين في هذه البلاد ! أليس السعديون سادة المصريين جميعا وكبراءهم ؟ اليس هذا الجيل كله من المصريين ذرية آباء وامهات كانوا لآباء السعديين وأمهاتهم عبيد رق وملك يمين ؟ أذن والله لا ينبغى لاحد أن يخرج عن ارادة السعديين فيما هو من خاصة نفسه ، وفيما هو من علاقات الود بينه وبين الناس .

والاستاذ الحاج أ حافظ عوض بك متسعد من المؤلفة قلوبهم ، وهو دائما من المؤلفة قلوبهم بين أصحاب المذاهب والنحل ، والدين الثابت له دين القرش ، والعقيدة التي يلقي الله عليها عقيدة الاجر الوفير ، فاي أصحاب المذاهب السياسية اعطاه كثيرا فذلك هو صاحب دينه ، ومذهبه هو الحق عنده حتي يلحقه الافلاس فينقلب كافرا به ، والآن لامطعن في ايمان الحاج أ . حافظ عوض بك بالمذهب السعدي الا أن يجف ماء هذا المذهب وتيبس رطبته ، فهو في سبيل الارتواء يغضب كغضب السعديين ، وهو في سبيل الامتلاء يثور كثورة السعديين ، وانت تعلم ان هؤلاء السعديين يغضبون منك ويثورون عليك اذا وجدوك مهذبا كريما تلتقي أهل مودتك بالكرامة والتوقير فتعود مريضهم وتودع مسافرهم وتسأل عن غائبهم وتسير معهم سيرة اللياقة المهذبة والمجاملة البريئة ، فالحاج أ . حافظ عوض يغضب ويثور على صاحب السعادة الاستاذ حسن نشأت باشا لانه يعرف المستر كار معرفة الصديق للصديق ويدعوه الى مأدبة ودية يحفظ بها عهد الكرم المصري فى غيبته عن مصر عسي ان يذكر المصريين بخير كلما ذكر هذه الكرامة عنده ، ويغضب الحاج أ . حافظ عوض كغضب السعديين ويثور كثورتهم ، والسعديون اذا غضبوا كذبوا ولفقوا واذا ثاروا تهوسوا وجنوا ، وهل الكذب والتلفيق الا ان يقول فى « كوكب نحسه » ان صاحب السعادة الاستاذ حسن نشأت باشا هيأها مأدبة للورد اللنبي ، ثم هل الهوس والجنون الا ان يمضي بعد ذلك متسائلا عن معنى مأدبة الاستاذ حسن نشأت باشا للورد اللنبي وهو ليس الحكومة وليس القصر الملكى العامر ؟ كذب متعمد يرتبون عليه هوسا متعمداً ، وهكذا السعديون يغترفون من نفوسهم أقذر ما ترشح به ثم يحاولون ان يلطخوا الناس بقذرهم فيقع على وجوههم لاغير

وكان الى جانب هذا السخف وهذه النذالة سخف آخر ونذالة أخرى ، وذلك ان أمير الشعراء أحمد شوقي بك جعل فى داره الخاصة حفلة أنس خاصة يوم عقد قران نجله النجيب علي شوقي بك ، وأمير الشعراء له ما لكل انسان من حق الاختيار المطلق في هذا الشأن الشديد الخصوصية ! وكل انسان حر فى أن يدعو الى داره من يشاء ويمسك الدعوة عمن يشاء ، ولكن الحاج أ . حافظ عوض يقف على طلله الذي يسميه « كوكب النحس » فيلطم خديه ويمزق اثوابه ويصيح : اشهدوا يا أهل الارض والسماء ، هذا هو شوقي بك دعا طائفة من المصريين الي حفلته الخاصة في داره الخاصة ولم يدعني ولم يدع عبد القادر حمزه ولم يدع سوانا من السعديين ، وكان فرضا عليه أن يستنفرنا جميعاً بالدعوة الى حفلته من الدور والشوارع والسجون

كذلك يفعل هؤلاء السعديون وبمثل هذا يقفون لكرام الناس فى الطريق فيعقرونهم ، فهل خلق الله سماجة مثل هذه السماجة ؟ وهل يخلق الله نزولا في النفوس والهمم كهذا النزول . ؟

إما أن تدعونا و تدعو الرئيس المحبوب الى مآدبك وولائمك وحفلاتك واما أن نشتمك ونختلق الاباطيل ثم نجعلها عيبا لك ! .. هذه طريقة السعديين في هذا البلد ، فمن رأى فى طريقه سعديا مثل الحاج أ . حافظ عوض بك فليلق له رغيفا . .

صفحتنا الادبية

كلام الأعراب

في كتب الادب العربي مرويات عن الاعراب قد تلقاك بشيء رائع من الفن ، ولا تنس أن فن البادية ليس من فن الحضر في شيء ، وأذكر دائما أن فنان البادية الذي يأكل الضب والقنفذ ويشتوي الذئب والربوع غير فنان الحضر الذي يطوف به بطنه على امتداد « البوفيه » فيصيب من حلوه وحامضه ماشاء الله أن يصيب ، ويقذف في جوفه من الحار والبارد ما شاء الله أن يقذف ، وهو بين اللقمة والاخرى يرسل على حشايا مصارينه سيلا من « البيرة » المثلجة ثم لايكاد ينقلب الى أهله حتي يلتمسوا له أطباءه ، ويتصايحوا علي منقذيه ، ولتكن حذراً في موطن الحق فلا تنس أيضا ان جبابرة العقول أمثال الاسطي « مطالعات في الكتب » والمعلم « حصاد الهشيم » ومولانا « حديث الاربعاء » ومن في طبقتهم ، ومن وراءها وقدامها ، ومن فوقها وتحتها ، بل استغفر الله ، ليس فوقها أحد فهي فوق الفوق ، وليس تحتها أحد فهي تحت التحت ، نقول لا تنس ان جبابرة العقول هؤلاء ومعهم الاستا . . . ذ حسن حسين — اذا سمحوا — يرون أن فنان البادية لا يستحق أن يذهب بشسع نعل فنان الحضر ، ويقولون ان ماكان يراه الاصمعي وأبو عمرو بن العلاء فنا لايليق أن يكون فنا في عين كعين ابن بخيت العقاد

ولكننا نحن المساكين الذين حرمنا الله نعمة العقول الجبارة فحرمنا تبعا لذلك ان نعدمن جبابرة العقول ، نحن المساكين نرى للفن وجوداً في البادية ونحس له روعة فيما خلص الينا من كلام الاعراب ، ونظن لو أن « رفائيل » حضر مائدة هشام بن عبد الملك أحد الاملاك الامويين ورأى كيف كان جلف البادية يخاطب الملك المتوج ، وسمع كيف أن الاعرابي يملأ بين شدقيه بالكلمة تزن حرية الدنيا جميعا وينفد عندها كل ما ابتدعته المدنية من الحريات العامة والخاصة ، لوجد من البادية صدراً أرحب للفن من صدر المدينة

قالوا : كان على مائدة هشام اعرابي فجيء في الطعام بطبق من الفيلوذج أصاب منه الاعرابي فاستطعمه ، ورأى هشام ذلك منه فقال يحرضه على المزيد : « زعموا ان الفيلوذج يزيد في الدماغ » ، قال الاعرابي : « خدعوك يا أمير المؤمنين ، لو كان كذلك لكان رأسك أكبر من رأس الحمار » ، فالحديث على هذا الوجه بين ملك عظيم واعرابي صعلوك ليس أبدع منه ولا أجل ، فان تسل عن الحرية فسل هذا الاعرابي ، وان ترد فن البديهة محضا خالصا لوجه الجمال ، سليما من رياء الصنعة وداء التكلف فهات ريشة المصور وارسم باطية يفيض الفيلوذج من حفافيها واجعل هذه الباطية بين يدي هذا الملك العظيم واجعل رأسه ضخما بقدر ماتظن ان تصور الاعرابي بلغ اليه ، وأياك أن تجعله أصغر من رأس الحمار فأنك تفسد الصورة وتخالف أصول الفن

وليت أحدا يشهد في صدق وأمانة أن ابن بخيت العقاد يجد فيلوذجا يأكله ، اذن لانحل الاشكال ولفهم الناس لماذا ضخم دماغه وطالت أذناه ، ولكنه لايجد الفيلوذج فلا بد من سبب آخر ، ولن يضخم رأس الصعلوك بما تضخم به رءوس الملوك . .

واذ كان حديث الاعرابي قد انتهي بنا الى ذكر العقاد فمن البر « بالصنعة » ان نذكر بعض ماله من محاسن الشعر ، أو كما يحب ان يقال في شعره : محاسن الفن ! فهو يستكبر ان يكون كلامه المنظوم شعراً ويأبى الا أن يكون فنا ، وقد وجدنا أحسن محاسنه في هذا الباب قصيدة مطلعها :

الشعر من نفس الرحمن مقتبس
والشاعر الفذ بين الناس رحمن

ويقول منها وهو اجود ماقيل من نوعه :

وللكواكب اغصان مهدلة
فيهن للفلك الدوار اغصان
واحمر عقد الثريا فهي لامعة
كأنها فوق هام البحر نيران
وفي السموات تعدو دائما فاذا
هوت أطل على الارجاء كيوان
تروح جبارة الحسن العميق فلا
إنس هنالك مرحوم ولا جان
على المجرة من اسماكها سمك
وفي البسيطة عريان وجوعان

لو كان لى مثل عقلى منكم ذهب
خلقت دنيا كدنيا كم لها شا[…]

وانت كيف وجدت روعة الفن في هذا [...] المنسوج كلاما . . ؟ أما نحن فنجد فلسفة وش[...] ونكاد ندرك هذا العقل المتمرد وهو يسب[...] السماء كأنه عفريت منفلت من محبس الشيا[...] وماذا يكون الفن غير اغصان الكواكب المسترخية ثم تستحيل هذه الكواكب ب[...] الطبيعة الفنانة فتعود أغصانا للفلك الدوار ، [...] تجبر الثريا بحسنها ، أليس أطيب ما للف[...] ثمرات ؟ وعمق الحسن اشهى مايعبر به عن [...] البعيد وعن ترامیه في فضاء العبقرية الى [...] الابد أو الى حيث يجاوز اللانهائية الم[...] ولكن عدو الثريا في السموات لم افهمه ، [...] المراد ان هناك فرسا يتقمص الثريا أحيانا [...] في بعض السموات « ميدان سباق » تتبار[...] الكواكب حين تتقمصها الخيل المطهمة ، [...] ذلك كذلك فهي اذن مسألة من علم [...] أو من فلسفته على الاصح ، ونحن كما اسلفنا [...] ليس لنا حظ من تجبر العقل فجهلنا بمثل هذه [...] محقق وعذرنا به قائم

لكن سمك المجرة شيء جديد ، وقد [...] هذا السمك من نوع « المرجان » أو « ال[...] أو « البوري » أو « البياض » أو « ال[...] فيكون سمكا شهيا طريا ، وقد يكون من « القرموط » أو « المحرات » أو « الترسه » [...] بغيضا الا للجائعين ، ومهما يكن الشأن في [...] المجرة فهو جديد في الادب وصاحبه مجد[...] والتجديد على هذا النحو سائغ مادام ليس [...] بشيء من مبالغات المتقدمين ينحرف به [...] تصوير الحقائق كما هي في ذاتها ، والعقاد [...] يمنعه تواضعه عن أن يدعي التجديد في هذه [...] من نواحي الفن ، فقد نذكر انه يقول ان « [...] المجرة » في قوله : « على المجرة من اسماكها [...] عائله « سمك السماء » في قول الفرزدق

ان الذي « سمك السماء » بني لنا
بيتا دعائمه أعز وأطو[ل]

فالفضل في تجديد هذه الناحية من [...] الفن يرجع الى الفرزدق لا الى العقاد ، أما [...] آخر الابيات

لو كان لي مثل عقلى منكم ذهب
خلقت دنيا كدنيا كم لها شا[…]

فيدل على ان في عقله شيئاً ندعو الله ان يشفي[ه]

ابو الشمقمق

من المريخ

لهجت علماء الفلك بذكر المريخ والقمر وان فيهما اقواما بلغ من حضارتهم ان لهم تلغرافا بلا سلك ، وكنا بين تصديق هذا الزعم وتكذيبه ، ونحن الى التكذيب اميل ، الى ان القي الينا كتاب فضضناه بعد ان قلبنا وجهنا في السماء نريد ان نعرف كيف وقع فلم نر طيارة ، ولم نسمع ما يشعر بان في الجو طيارة ، والكتاب عجيب ، ليس مما يعرفه أهل الدنيا ، فليس من ورق كورقنا ، والمداد الذي كتب به ليس من مدادنا ، بل معدن رقيق اسود حروفه نور يتلألأ بالليل ، وشعاع أخضر بالنهار ، وصورته كما هو

المريخ في ١٥ سابينا سنة ٧٩٥٢٩

يا هذا

حياك الله واحياك ، كانما كنت ان كنت ممن يعقل ، ولعلك على علم فاحدثك عنا وكيف شأننا في المريخ ، لعلك تحدثنا عنكم وشأنكم في الارض ، فقد قالت علماؤنا ان في أرضكم خلقا لهم أفهام ومعارف ، وزعموا أن لكم تلغرافا بلا سلك تصعد به الينا رسائل لا نفهمها لاختلاف رموزكم التلغرافية عن رموزنا ، وأخبرونا أن رموزكم هذه ولو خالفت رموزنا لا ريب في أنها من لغة تشبه لغتنا ، أو انها هي ، فاردت أن أكتب اليكم وما أيسر الكتابة ، ولكني قضيت عشر سنين أجرب القاء المكاتيب من المريخ الى الارض فكنت القي الرسالة وترتد اليّ بالجاذبية وضغط الهواء بالرغم من خفة الورق وما ابتدعته من الحيل العلمية ، حتى اتيح لي اختراع هذا النوع من ورق هذا الكتاب ، والقيته من طيارة وصلت بها من الارتفاع الى سطح الدائرة الهوائية ، وجعلت في الورق قوة من فعل الكيمياء يندفع بها الى حيث أريد ، واحكمت الرماية ، ولا ريب في انه واصل اليك ، فان كنت من عامة الارض فادفعه الى من تشاء من علمائكم ليعرف من فحصه كيف يصنع مثل ورقه ويكتب الينا ، وان كنت من العلماء فانت الذي أريد ، وكتابي اليك وبي من الشوق الى معرفة جنسكم ومكانتكم من الحضارة ما يحبب الى الهبوط اليكم ، وربما حاولت ذلك بعد ان اتبين أمركم ، واوقن اني آمن اذا نزلت اليكم ، واثقا من القدرة على العودة الى المريخ

وتقول علماؤنا ان السنة عندكم أربعة فصول ، برد شديد ، بعده هواء حسن ، بعده حر شديد ، بعده هواء حسن ، والسنة عندنا فصلان برد وحر ، وليس في استطاعتي أن أصف الجو عندنا وصفا تفهمونه إلا بعد أن أفهم حال الجو عندكم ، فانا أحدثكم عن حياتنا القومية ونظامنا الاجتماعي ، وطريقة الحكم

نحن ذكور واناث ، ليس لفريق منهما فضل على الآخر ، ولا تقديم لغير من يقدمه علم أو أدب أو فن من الفنون ، غير أن الذكر أضعف من الانثى ، وكانت السيادة للاناث على الذكور في الخالي من العصور ، أيام كان أهل المريخ جهلاء لا قوة فيهم غير قوة السواعد والقدرة على البطش ، أما وقد ذاع فينا العلم وتنوعت الفنون فان قوة العقل نسخت قوة البدن ، وتساوت الذكور بالاناث ، وشاركناهن في الحكم وتفوقنا عليهن ، لانا أزكي منهن قلوبا وأصفى أذهانا واصبر على الشدائد لما انطبعنا عليه من الصبر في عهد عزهن وذلنا ، وحكمهن وخضوعنا وما لقيناه من المظالم

وكان أهل المريخ ممالك وشعوبا ، لكل مملكة سلطان وجيش وشرطة فتجبي منا الاموال ليحارب بعضنا بعضا في غير عداوة ، وتزهق أرواح الالوف ليتسع ملك انثى بما تقتطعه من ملك انثى أخرى ، ولكنا كنا نحن الذكور لا نخوض غمار الحروب ولا نقاتل لضعفنا ، ولم تكن رحي الهيجاء تطحن غير أولئك الطواغي المتجبرات ، وما زال شأننا كذلك حتى شاركناهن في الحكم ببلوغنا الى مكانتهن من العلم والمعرفة ، فعقدت الممالك محالفات ، وانقطت الحروب الا بين كل خمسين سنة وخمسين غيرها ، فاصلحت الشئون وارتبطت الشعوب بعضها ببعض بالمعارف والمبتدعات والمبتكرات ، وأحب بعضنا بعضا ، ثم عصفت عواصف الطمع بعد أن تكاثر سكان كل اقليم واحتاجوا استغلال أقاليم جيرانهم ، فعادت الحروب والكروب ، واشتبكت امم المريخ كلها في قتال مبيد ، قل به عدد الاناث فقويت شوكتنا وتولينا الامور واجتمع زعماء الممالك وجعلوها امة واحدة ، لها حكومة واحدة ، لها حاكم واحد يحكم ما دام حيا ، ثم نختار غيره ، ويدبر الامر مجلسان أحدهما للذكور والآخر للاناث ، فمجلس الذكور يسن القوانين ويضع النظامات المدنية ، ومجلس الاناث ينظم الجيش والشرطة ويدبرهما ، وليس للمريخ غير جيش واحد ، لا عدو له ، فهو لا يحارب ، ولا حاجة اليه الا الطمأنينة والامان ، فاذا حدثت نفس أحد زعماء الاقاليم أن يستقل باقليمه أخضعه هذا الجيش ، وهو مؤلف من أناث الشعوب كلها ، ورئاسته كل عام لواحدة من بنات اقليم تخلفها بعد السنة أخرى من أقليم آخر لتتناوب الامم قيادة هذا الجيش كما تتناوب الحكم ، فان الحاكم العام عندنا أحد الذكور من أقليم يخلفه بعد موته حاكم عام من أقليم آخر ، فلا حسد ولا حقد ، والحسد والحقد لا يلدهما الا الظلم والكبرياء ، وقد ذهبا بهذا النظام وفينا أغنياء وفقراء ، ولكن فقيرنا ليس أقل في الحياة حظا من غنينا ، لان حكومتنا تحصى الثروة وتجمع ضرائب معادلة لنصف الدخل بعد النفقات التي تنفق في الاعمال وفي معيشة صاحب المال ، والضرائب تنفق في التعليم وانشاء الحدائق العامة واقراض الفقير رأس مال يعمل به في تجارة أو صناعة ويدفع الدين من الربح فاذا خلا من دينه ضربت عليه الضريبة بحيث يعيش عيشة رخاء تمكنه من الاستمتاع بلذات الحياة من غير ان يضيق على القوم

وكانت الانثى أيام سيطرة الاناث تتزوج من تشاء من الذكور ، فكانت التي لها سطوة وحكم تتزوج تسعة أو عشرة ، ومن لا حكم لها ولا مال لا تتزوج ، اما وقد اصبح الحكم قسمة بين الجنسين فقد شرعنا شرعا جديدا لا يبيح الزواج باكثر من اربعة ذكور ، ولولا كثرة هذا الجنس لعدلنا عن هذا النظام وجعلنا واحدا لواحدة ، ولكن الطبيعة لا يعاندها معاند ولا يقاومها مقاوم

ورفع الحجاب عن الذكور منذ ستين سنة ، ويقول كبار الاسنان ان الذكر قبل هذا كان كالمسجون ، لا عمل له غير غسل الثياب والطبخ وتربية الاطفال وهو تاريخ محزن اليم أرجو أن لا يكون عندكم في الارض مثله

هذا أهم ما عندنا فاذا جاءني كتاب اعرف به ما لديكم من الشؤون ارسلت اليكم تفصيلا اوفي وحبذا لو ضمنت كتابك شرحا للرموز التلغرافية التي عندكم لنخاطبكم بها والسلام

سكريد أبادو

رئيس جامعة الطبيعيات

باقليم الشاريشا في المريخ

جهل الكشكول

تنشر جريدة الكشكول خطابات قديمة كان صاحب الدولة الرئيس الجليل يكتبها الى اصدقائه في المجاورة أيام كان من طلبة الازهر ، وجريدة الكشكول سخيفة تظن أن تلك الخطابات تنقص من قدر الرئيس في علمه ، وأدبه ، ورقته ، ولطفه ، وظرفه ، ولاتدري ان الرئيس أول من وصف الفول النابت والكرات والمش القديم ، وقد أضاع الادباء أعمارهم في وصف الورد وحمرة الخدود واعتدال القدود ، فجعلوا الادب العربى سخرية عند أدباء الفرنجة ، حتي اتاح الله قريحة رئيسنا في ذلك العهد فاراهم سعة اللغة العربية وكمال أساليبها وقدرة كتابها لو شاءوا على وصف الرغيف المرحرح ، كالبدر ليلة التمام ، والبتاو كأنه النجوم ، وسلطة القوطة مع الخيار والخس بالخل والتوم ، تحسبها العيون في ماجورها الاخضر سفطا لجوهري فيه الزمرد والياقوت ودع عنك وصفه أطال الله بقاءه لفحل البصل وشا كاته لجبهة الحسناء ، ولم يكن هذا كل ما أثبته الرئيس من قدرة اللغة العربية على ادراك معاني الاوصاف ، فقد أبدع في تكييف شعورا كلة المش والملوحة وانتشاءهم بهما انتشاء المترفين بشرب الخمر ، وليس يعيبه انه كان يلحن ، فان للادب ادواراً ، وكان دانتي اليجيري شاعر إيطاليا يفعل مثل ذلك فجعل لبلاده لغة جديدة تقبلتها بالاعجاب وكفرنا نحن بنعمة الرئيس فاستمسكنا بالاعراب ، فما أجهل جريدة الكشكول وما أشد غباء المحرر الذي حفظ تلك الرسائل القيمة في هذا الزمن ولم يتعلم منها ولو شاء لكان بها أبلغ من يقول « بعد أن أهدى مزيد السلام » وأقدر كتاب الجن والانس على فهم معنى « غاية القصد وبلوغ المراد من رب العباد » ، وتلك المعاني الحسان في الكلم الثمان

« اديب »

توجد أحسن بيرا (مونيخ)

ومزات من اجود الاصناف

عند صامويل بحديقة الصيف بمحل « بتروغراد »

بشارع فؤاد الاول

Restaurant Petrograd

مصح امراض النقرس **VITTEL**

شفاء باستعمال المياه المعدنية والهواء الجيد والراحة

حمامات صحية مفتوحة — من ٢٥ مايو الى ٢٥ سبتمبر ولوكاندات متعددة من كل درجة

كازينو — سباق خيل — العاب جوف وبولو وكرة — حديقة خاصة للاطفال

اطلبوا زيادة الاستعلامات من شركة مياه المعدنية بفتيل (فوزج)

الوكيل العمومي — روبير جيرو بالاسكندرية صندوق بوستة نمرة ١٣٠

بنك مصر

تسهيلا لبعض عملاء فرع المنصورة يعلن (بنك مصر)
ه افتتح مكتبا للفرع المذكور بمدينة السنبلاوين
بتداء من اول يونيو سنة ١٩٢٥
ويتناول هذا المكتب جميع اعمال البنوك

أعظم دواء للحمى

روح الكينا لحزبون

الدواء العجيب والمصدق عليه من مصلحة
صحة يشفي الحمى والانفلونزا في أقل من ثلاثة
ويُنشط الجسم والقلب ويمنع الالتهابات الصدرية
وسهل التعاطي الثمن ١٢ قرش صاغ وللجمله
ن خصوصية ويطلب من المخترع اسكند
زبون والكيماوي بطنطا ومخازن الادوية المهمة
لاجزخانات

فاء أمراض سن الخمسين

بواسطة الارتيروجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودنبرج

المستخرج من كلية مونتبليه الطبية

تحضر عجيب لتجمد الشرايين اتريز سكليروز
واق وشاف لامراض القلب والدم والدورة
موية والدوار والخفقان والنهجان والربو
لاحتقانات المخيه والرئوية والسكتة القلبية
الج والاورام والاستسقاء والزلال وانشحان
ل في الدم وعدم الانتظام والارتعاش وضعف

البصر والسمع والامراض العصبية والشيخوخة
السابقة لاوانها. يباع في أشهر المخازن والاجزخانات
المستودع الوحيد والوكيل العام لمصر
والسودان وفلسطين

مخازن ادوية جوليوتي

تليفون نمرة ٩٣١

اوراق روزينا العجيبة

تشفي الصداع ووجع الرأس في أقل من
خمس دقائق وتوقف الانفلونزا. تقوي الاعصاب
والقلب والمعدة طعمها لذيذ كشراب الورد مفعولها
أكيد ثمن العلبة ١٥ قرشا صاغا وللجملة أثمان خاصة
وتطلب من الاجزخانات ومخازن الادوية ومن
المخترع اسكندر افندي حزبون أجزجي كيماوي
بطنطا.

أيها الشباب

المصابون بأمراض المجاري البولية كالسيلان والتهاب
انة والذين تتألمون بدون شكوى لايحق لكم ان
سوا وعليكم ان تعالجوا أنفسكم بتعاطي

حبوب الجونورين

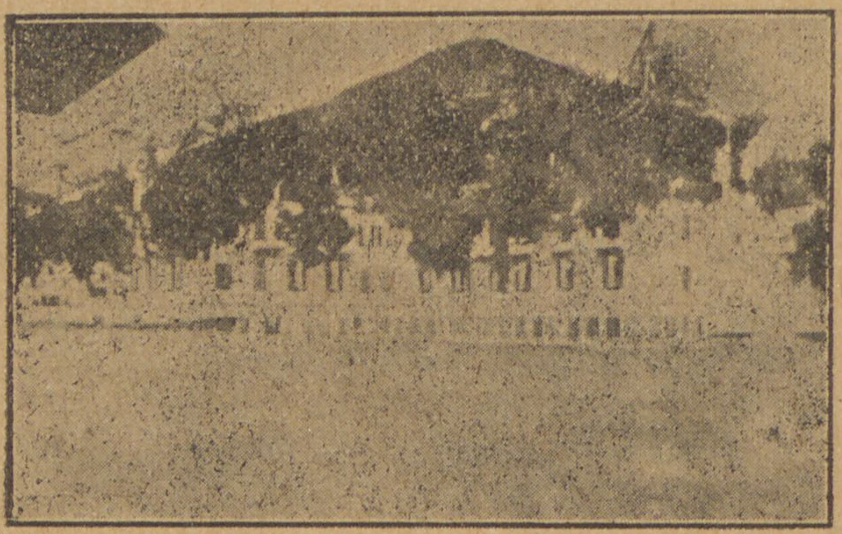
التركيب الشافي نهائيا وسريعا وتماما الكراسة
جديدة في علاج امراض المجاري البولية ترسل مجانا
لكل من يطلبها صندوق البوسته نمرة ١٨٧٧ بمصر
مستودع الجونون بالسودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)

وكيل الكشكول

في الوجه البحري

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيلنا في الوجه البحري للتحصيل فنرجو حضرات المشتركين اعتماده وتسليمه قيمة الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة وموقع عليها منا ومنه

أمراض الروماتيزم والاعصاب وأمراض
الدورة الدموية والنقرس الخ



هل تعلم انه لا يوجد مستشفيات صحية كثيرة تقوم مقام حلوان بالنسبة لهوائها النقي الجاف فقد وهبتها الطبيعة مياها معدنية ذات قوة فعالة ففي مستشفى المعالجة. مصح سناتوريوم حلوان للدكتور جلانس

تجد أيضاً حمامات رملية تدفئها أشعة الشمس ذات قوة شفائية عجيبة فضلا عن وجود الاكل الملائم والحمامات الكهربائية وأشعة رنتجن ووسائل شفاء أمراض الجلد والتدليك — والرياضة البدنية الخ. ثلاثة دكاترة ودكتورة. غرف خصوصية للسيدات الاسعار من ٨٠ الى ما فوق تليفون ١٠٥ حلوان

دخنوا سجاير العنبرول

ملكة المكيفات والمنبهات وسلطانة المجالس

افخر سجاير عنبروية في العالم

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من أفخر اصناف الدخان التركي ممزوجا بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجاير العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاء رائحتها وبمفعولها المنشط المكيف المقوي وان لها فوائد أخري تظهر «للمكيف» بعد الاستعمال

اياكم ان تفوتكم لذة تدخين سجاير العنبرول تباع في جميع محلات الدخان المهمة في جميع انحاء القطر المصري والسودان وفلسطين. لاحظوا جيداً كلمة سجاير العنبرول واحذروا احذروا من التقليد وارفضوا كل علبة ليس مرسوم عليها ماركة المفتاحين المسجلة اسم معامل سالم خليفه الكيماوية

للمرضى والضعفاء
والعصبيين

قد اعترف المجمع الطبي كاليفولويد كمقوى بما أنه بعد الاستشفاء بالكاليفولويد تتلاشى ألوانكم الصفراء ويصبح اللحم والعضلات تقوى وتنفتح النفس ويشد الذكاء وتتلاشى الاوجاع ويزول الضعف العصبي وتلوح عليكم علامات السرور والابتهاج وتتمتعوا من جديد بفوز حياة الشباب والصحة

ولضيق المقام ننشر بعض شهادات طبية مقتطفة من القائمة الرسمية من ٤٠٨٩ طبيب مسجلة في المجمع الصحي الاعلى بتاريخ ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ نمرة ٥٩٧

مصر القاهرة — الدكتور رياض حنين بحلوان مصر : إن الكاليفولويد هو دواء ذو قيمة لمداواة عموم أمراض الشريانات.

اسكندرية — الدكتور حسون بشارع فؤاد نمرة ١٢ استعملت الكاليفولويد في عدة حالات لمرض النور استانيا الحادة وفى أحوال الروماتيزم المزمن فكانت النتيجة باهرة

شافلي بولونيا — الدكتور جوليفتش مريض له من العمر ٦٣ عاما ضعيف للغاية فبعد المعالجة بأربع زجاجات من شراب الكاليفويد وجد نفسه مرتاحا للغاية وصار نشيطا وصار بامكانه تأدية عمله الضروري

— كاليفلويد الدكتور كاليتشنكو كوفي، في المعارض الصحية في باريس ولندن وبروكسل وفلورنس بأربع مداليات ذهبية

الكاليفولويد يباع في جميع الاجزخانات

ومخازن الادوية كدلمار وعند وكيلنا « ن . كوزنتروف » بشارع افيروف بأوتيل متروبول سابقا بالشقة الاولى نمرة ٢ باسكندرية الذي يرسله بالبوسته لمن يطلبه محولا عليه ، ويمكنكم أن تطلبوا الكتيب الذي يرسل اليكم مجانا

سينما امبير

بروجرام هذا الاسبوع يمتاز عن جميع السينمات

يوسف واحمد الجمال

اذا زرت محل الجمال فى المنيا أعجبك محله ببني سويف

واذا زرت محل الجمال فى بني أعجبك عنه محله بالزقازيق

واذا زرت محل الجمال فى المنصورة ع محله بطنطا

أما محلاته فى مصر فهى أحسنها

في جميع أقطار العالم يبحث الناس عن سجاير **اخوان كيريازي**

« امبراطور » وهذه السجاير هي فخر السجاير المصرية فجربوها

امبراطور

	رفيع	غروش صاغ	سجاير
		٦	٢٠
»	متوسط	٦	١٨
»	تخين	٦	١٨

دعوا حبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لاتهتموا مهما بلغتم من الضعف من الافراط في الشباب ومن التعب والتقدم في السن

لاتهتموا إذا كنتم تتعبون من أقل عمل وإذا كنتم مصابين بانحلال وانحطاط القوة التناسلية وضعف الشيخوخة فان حبوب نوبل التى هي غذاء الأعصاب تعطي اجسامكم حياة ونشاط وتجدد فيكم القوة

اطلبوا اليوم الكراسة التي عنوانها « الانحلال واسبابه وعلاجه » من وكيل معمل أمنيا البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر الذي يرسلها اليكم مجاناً وخالصة أجرة البريد

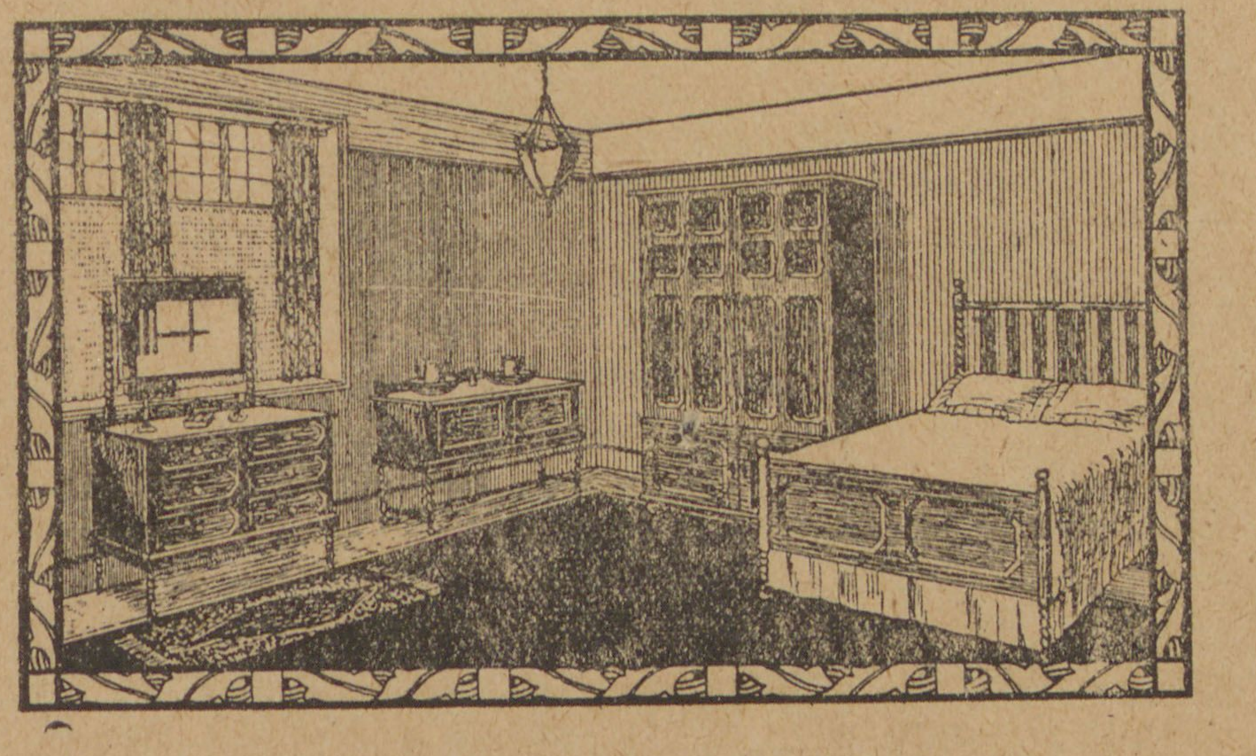
مستودع الجونورين في السودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)

الموسكي شارع بولاق

بلاتشي حايم وشركاهم

مصر الجديدة

أظرف موبليات بأسهل الاسعار فى القاهرة



تساهل مخصوص فى ملابس الجهاز

محل ملبوسات وأزياء

أين تصيفون

المناظر الطبيعية التي توصف في الروايات الخيالية قريبة منا ومن السهل أن نراها في جبل لبنان الرقيق النسيم الصافي العيون وما أجمل أرز لبنان الباسق الاشجار الذي تتغنى به الشعراء وهناك الفنادق الفخمة والسبل المزدانة بما عليها من الاشجار والا كام ، فالي تلك البلاد ، ولـكن بالاتفاق مع شركة **مصايف لبنان** التي تسهل لك السفر والتنقل في تلك الديار والتمتع بتلك المناظر وترشدك الى المصحات التي ترد اليك القوة وتجدد الشباب بنفقات قليلة فتعود أنت وأسعد الناس

وكيلنا فى الوجه القبلى

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي وكيل الـكشكول فى الوجه القبلى للتحصيل . فنرجو اعتماده

العنبرول

يجدد القوى الحيوية

العنبرول هو أفضل دواء عرف حتي اليوم لتقوية الاعصاب واعادة قوة الشباب فهو يولد النشاط ويزيل الرطوبة ومفيد للنقطة والشلل ويجدد جميع القوي الحيوية في الجسم

العنبرول تأثيره في الاعصاب مدهش جداً — فهو تيار كهربائي يسري فى العروق فيولد الحركة الهامدة ويبعث القوة الخفية الـكامنة فى الابدان ويحيي فى النفس الشعور بالحياة — ان العنبرول ليس منه رد فعل مضر مطلقاً كسائر المقويات والمنبهات

العنبرول اكتشفته معامل سالم خليفة منذ خمس عشر سنة فهو مجهز بالتيارات الـكهربائية وبطريقة كيماوية مبتكرة لم يتوصل اليها أحد بعد ولم يزل سراً من أسرار الـكيمياء .

ومعامل سالم خليفة تعلق أهمية كبيرة من هذا المجهز وتعني به دائماً عناية عظيمة وهي في كل عام تعقد مجلساً كيماوياً طبياً وتدخل في تركيب العنبرول أفضل ما أستجد فى الطب الحديث من المواد المقوية للمراكز العصبية

وقد عقدت أخيراً مجلساً فوق العادة مؤلفاً من أكبر كيماويها وأطبائها المستشارين وقدرت أن تضيف الى تركيب العنبرول مجموع خلاصات الغـدد الدرقيـة والتخامية وخلافها من الغـدد التي اكتشفها الدكتور فيرونوف وخـلافه والتي أثبت الطب فائدتها المدهشة لتجديد قوة الاعصاب

وهكذا أصبح العنبرول بفضل هذه المجهودات أقوي مجهز كيماوي عرف حتي اليوم

العنبرول — يباع بمخازن أدوية دلمار وغناجه وجاليتي وسائر المخازن والاجزخانات المهمة

ويطلب من معامل سالم خليفه بالمنصورة فيرسل خالص الاجرة ولاحظوا تماماً وجود ماركة المفتاحين المسجلة واسم معامل سالم خليفه على كل حق وثمن الحق الـكبير ٥٠ قرشاً صاغاً ونصف الحق ٢٩ قرشاً صاغاً

المقوي العجيب

روبستين حزبون

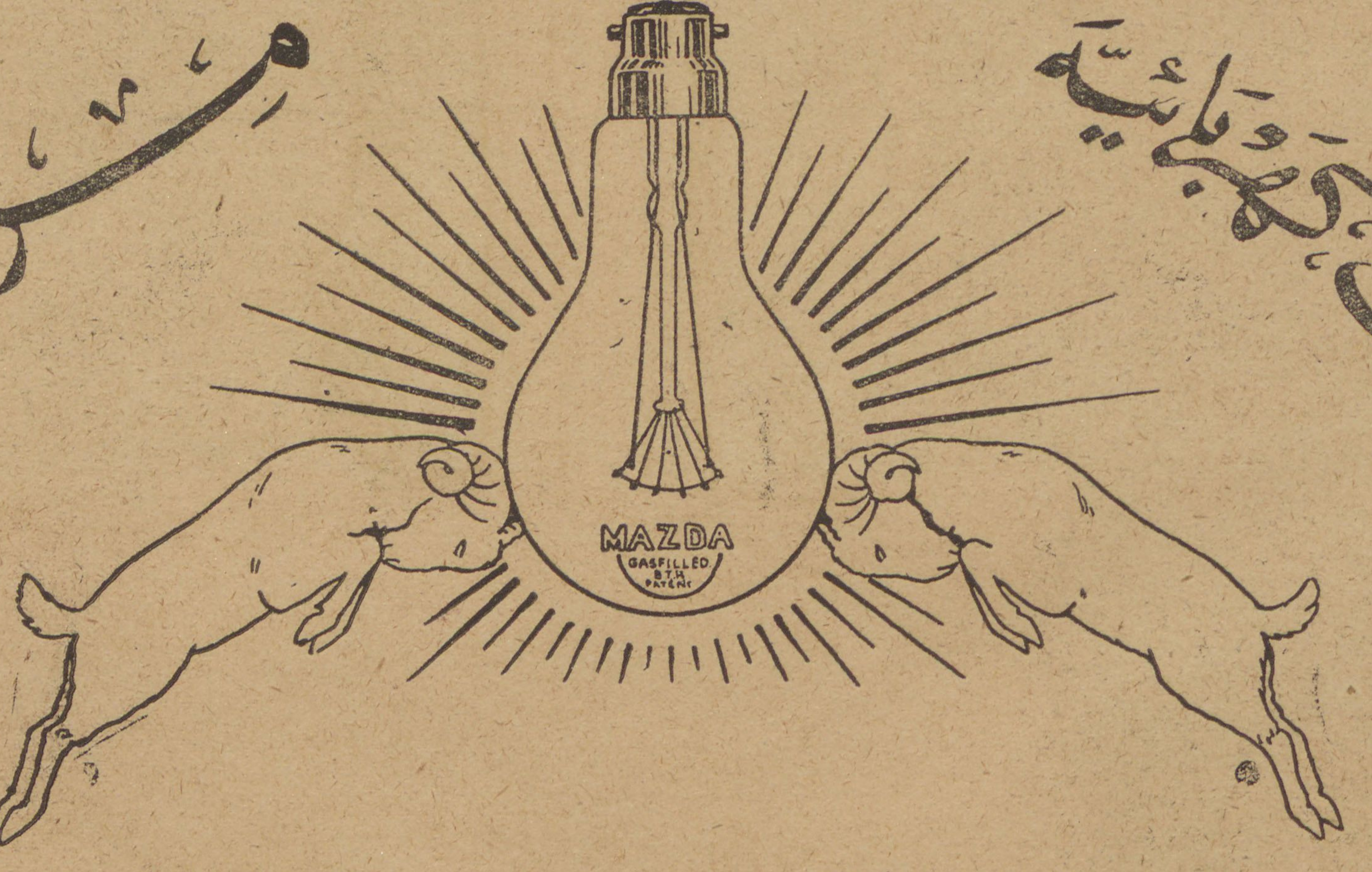
هو اكسير طبي لذيذ الطعم وعظيم الفائده ويقوي الدم والاعصاب والمعدة يعوض كل مايفقده الجسم أو العصب من القوة والنشاط بسبب التقدم في السن أو المرض أو الافراط الجسدي أو العقلي

ويطلب من المخترع اسكندر حزبون الـكيماوي بطنطا ومن الاجزخانات ومخازن الادوية المهمة

ثمن الزجاجة ١٤ قرش صاغ

لمبات كهربائية

مزدا



اذا اشتريتم لمبة مزدا تتأكدوا انه لا يمكنكم الحصول على لمبة أحسن منها
وتقتنعون بأن أنوار منازلكم أصبحت ذات منظر مبهج ولطيف
وذلك مقابل ثمن زهيد جداً

الفابريكانتيه طونسون هوستون ليمتد

B T-H

بشارع فؤاد الاول بعمارة روفيه بمصر

قضية المحلة وسعد

الخارجون من السجن — يادولة الرئيس ، ادحنا جينا تبع الاشارة ، وإيه يعني لما سجنونا ، أهو السجن للجدعان وربنا يطول عمرك
سعد باشا — أشكركم أشكركم ، ومادمتم ملتفين حول زعمائكم ومنفذين ارادتهم فأنا مسرور جداً ، عودوا الى بلدكم وكل سجن وأنتم بخير .